

Tim Daisy (Illinois, 1976)

Als 17 anys li va caure a les mans el disc *Giant Steps* de John Coltrane, que va tenir un gran efecte en ell i va significar l'inici de la seva fascinació per la música improvisada. Va tenir com a mestre al percussionista Joe Varhula en el College of Lake County, Illinois, entre 1995 i 1996, i en 1997 es va traslladar a Chicago on ràpidament es va introduir en la vibrant escena de la música improvisada de la ciutat. En 1998 va formar Triage amb el saxo Dave Rempis i el baixista Gordon Lewis. També en aquella època va participar en el 58 Group, una companyia de dansa moderna dirigida pel coreògraf Ginger Farley, amb direcció musical del saxofonista i compositor Cameron Pffifner.

L'any 2000 Tim va formar grup amb el jove saxofonista Aram Shelton i el baixista Jason Ajemian per formar Dragons 1976, grup amb el que segueix gravant i tocant en l'actualitat. Tim es va afegir a la banda Vandermark 5 en 2001 i ha estat membre integral del grup des de llavors. Altres projectes en els que participa són: Triage, The Dave Rempis Quartet, Kyle Bruckman's Wrack i el seu propi Festival Quartet; entre els grups en els que ha participat podem trobar a The Chicago Improvisers Group, Sound in Action Trio, Unclocked, Arrive, Scott Rosenberg's Red i Fred Lonberg-Holm's Lightbox Orchestra.

L'octubre de 2003 va ser escollit un dels "13 bateries del futur" per la revista *Down Beat*.