

Slide Hampton (Pittsburgh, 1932)

El trombonista de jazz, Slide Hampton, va començar la seva carrera professional cap a mitjans dels anys cinquanta en diferents i magnífiques orquestres com les de Budd Johnson, Dizzy Gillespie o Lionel Hampton; també va participar entre 1957 i 1959 en l'orquestra de Maynard Ferguson com a intèrpret i com a arranjador.

Amb un estil elegant, sempre va anar a remolc en la seva època del gran trombonista Jay Jay Johnson, malgrat aquesta competència però, sempre va destacar per la qualitat dels seus arranjaments que eren d'una gran originalitat i eficàcia. En els seus grups petits els músics arribaven a sonar com una autèntica big band. Hampton, siempre va saber teixir una intricada tela de sonoritats, veus i matisos que li van proporcionar un gran prestigi com a compositor..

Als anys seixanta, en plena hegemonia del combo de jazz, va formar part dels grups del trompetista, Freddie Hubbard i del saxofonista, George Coleman. En 1968, va viatjar a Europa - on es va establir en un voluntari exili- amb l'orquestra de Woody Herman amb el que va tenir una llarga i fèrtil col·laboració. El 1979, va gravar un dels àlbums més ben valorats de la seva carrera: *World of Trombones* per al segell Black Lion, en el que van participar nou prestigiosos trombons, entre els quals Curtis Fuller, Steve Turre i Earl McIntyre. També cal esmentar *Roots* (Criss Cross Jazz Criss, 1985) i *Dedicated to Diz* (Telarc, 1993)

Encara avui, Slide continua la seva prolífica carrera pel que fa a la producció d'arranjaments i a les seves gires. Un dels seus darrers projectes és *Slide plays Jobim*, basat en la música del gran compositor brasiler Antonio Carlos Jobim, També toca amb la Dizzy Gillespie Alumni All-Stars, i els seus propis quartets, quintets i sextets. El 2003 Slide es va convertir en el director de la Dizzy Gillespie All-Star Big Band i el mes de gener de 2004 a la convenció de la IAJE a Long Beach, Califòrnia, Slide va tenir l'honor de ser nomenat NEA Jazz Master, una de les distincions més prestigioses que pot rebre un músic de jazz als Estats Units.