

Nate McBride (Spruce Pine, Carolina del Norte, 1971)

Mentre es llicenciava en música i anglès, i estudiava baix amb Cecil McBee i Donald Palma, va adquirir molta experiència tocant en l'escena de jazz i música improvisada de Boston. Aquest període va ser el principi de llargues col·laboracions que van ser essencials per al seu desenvolupament com a músic: amb el bateria Curt Newton, el guitarrista Joe Morris, el pianista Pandelis Karayorgis i Ken Vandermark.

Entre les seves influències musicals trobem l'instrumentista, que és a la vegada compositor i líder, model exemplificat per músics com Charles Mingus i Duke Ellington, la flexibilitat d'un guitarrista de blues com Skip James i Fred McDowell, i l'energia del punk rock, de la música barroca, i del AACM.

A finals de 2004, Nate va tornar a Chicago on va tocar amb el seu propi quartet de Boston, amb el Pandelis Karayorgis Trio; Mi3, Tripleplay, Spaceways Inc., FME. A banda de tocar i d'aparèixer en els enregistraments dels músics esmentats fins ara, ha tocat i gravat amb molts altres improvisadors com Mat Maneri, Joe McPhee, Jim Hobbs, Allan Chase, Satoko Fujii, James Rohr i Hamid Drake.