

Bruce Barth (Pasadena, California, 1958)

Format en el New England Conservatory de Boston, es va situar professionalment com a pianista acompanyant del compositor George Russell. Després d'una gira amb Nat Adderley, va començar a treballar amb Stanley Turrentine i posteriorment amb Terence Blanchard amb qui va enregistrar cinc discos i quatre bandes sonores de pel·lícules, d'entre les quals destaca "Malcom X" de Spike Lee.

Com a líder va debutar amb *In Focus* (Enja, 1992), després va venir *Morning Call* (Enja, 1994). Ambdós treballs discogràfics van ser considerats disc de l'any pel Times de Nova York. Actualment Bruce Barth es també un prestigiós productor discogràfic. Les seves produccions per al segell Maxjazz i les seves aparicions al costat de vocalistes com Luciana Souza, Rene Marie o Carla Cook, el converteixen en un professional molt sol·licitat de l'escena de Nova York.

El projecte *East And West* neix de la necessitat de Bruce Barth de descobrir musicalment els paisatges de Nord-amèrica. Inspirat en un viatge que va fer de nen, en traslladar-se de la costa oest a Nova York, Barth ha creat una música que recrea la bellesa dels paisatges naturals i l'impacte de les velles ciutats abandonades del mig oest. En aquest treball podem observar la seva qualitat al piano, la capacitat de dirigir els músics i el marcat to contemporani d'una música que no descarta el sentiment i la capacitat de descripció.