



38  
festival  
**JAZZ**  
Terrassa

Del 6 al 24 de març 2019 / [www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

# ELS CLÀSSICS DEL JAZZ MODERN ES DONEN CITA A TERRASSA

Primeres espases del jazz internacional i del millor jazz forjat a Catalunya es concentren en tres setmanes de Festival. Del 6 al 24 de març la ciutat torna a transpirar jazz tant a la Nova Jazz Cava i el Centre Cultural, pels concerts estel·lars, com a les principals places i al Parc de Vallparadís amb el tradicional Pínic-Jazz. Fins a 60 concerts i activitats paral·leles per celebrar una gran festa que s'escola per tots els racons i enguany torna a visitar la comarca amb concerts a Matadepera, Vacarisses i Viladecavalls.

Fidel a l'essència del jazz, el festival egarenc evoluciona en paral·lel a la història del gènere. Enguany presenta als tòtems del moment, creadors amb personalitat i mestres visionaris que il·luminen el camí. En definitiva, clàssics del jazz modern que són sinònim de contemporaneïtat.

Figura cabdal i un as del piano, **Kenny Barron** rep el *Premi Jazzterrasman 2019* en un concert amb el seu quintet i presentant nou àlbum. Integrador de totes les visions, del jazz primigeni a l'avantguarda, **David Murray** marca tendència. **Ernie Watts** interactua magistralment amb un ampli ventall de sonoritats, del rock (Stones, Zappa) al jazz més exquisit del Quartet West; líder i compositor ens presenta el seu darrer treball. La baterista i compositora **Terri Lyne Carrington** colidra a tres bandes *The Children of the Light* amb **Danilo Pérez** i **John Patitucci**, sota l'estela de Wayne Shorter. Igualment, la cantant sud-coreana **Youn Sun Nah** trenca esquemes amb una personalitat desbordant i oberta a múltiples tendències, una interessant multiculturalitat musical que ens descobrirà en el seu debut a Catalunya al Centre Cultural Terrassa on presenta nova banda i disc.

L'agermanament d'estils està molt ben representat amb el debut al Festival del *bluesman* **Bernard Allison**, que arriba amb un nou treball, i del trio de jazz fusió amb **Dean Brown feat. Dennis Chambers & Hadrien Feraud**. Dos concerts electritzants i eclèctics on van de la mà estils com el jazz, el blues i el rock.

Icones del gènere han trepitjat els diferents escenaris en 60 anys de recorregut que es commemoren enguany amb l'aniversari del Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals i els 25 anys del naixement de la Nova Jazz Cava. Un camí d'il·lusió, constància i treball de moltes persones que han contribuït al manteniment del jazz en viu. **“Un viatge pel 60 aniversari: imatges i col·loqui” + Terrassa Jazz Ensemble** ens recorda el trajecte.

Altres figures de primer ordre inspiren la 38ena edició del Festival amb la seva obra. Músics referencials que han motivat la creació de dos projectes locals inèdits. **En record a Roy Hargrove** ofereix l'homenatge personal de cinc cracks de la nostra escena devots del *jazzman* desaparegut recentment i *Premi Jazzterrasman 2010*, al qual se li dedica la present edició del certamen. D'altra banda, **Impact: “La música de Charles Tolliver”** interpretada per una excel·lent formació local que presenta una relectura de l'obra del trompetista californià. Un concert que se suma a l'estrena del duet inèdit de dos creadors del moment, **Santi de la Rubia & Roger Mas**.

L'actualitat de l'escena catalana queda ben reflectida amb la producció discogràfica: **Big Mama** celebra amb la **30's Band** i l'àlbum *Party Life*, tres dècades als escenaris; nou disc també de **Dani Nel-lo**, *Los Saxofonistas Salvajes. Vol.II*, i les fèmies de **WOM's Collective** presenten nou treball original que reivindica el talent creador de les dones.

Una altra intèrpret i compositora de primer ordre, **Merixell Nedderman** estrena projecte elèctric i, tot un referent del jazz vocal com **Laura Simó**, ens presenta "Spring is here". El talent més jove està molt ben representat per **Rita Payés** i **Marina Tuset**, ambdues líders de banda. I per joves talents, els estudiants participants a la marató **JazzJove Non Stop** amb tres centres musicals catalans en un cartell internacional.

I no podem oblidar **Shakin' All** que presenta a **Rachel Rafsizafy**, **Lluís Coloma Trio**, **Víctor de Diego Quintet** amb convidat de luxe —**Rick Margitza**—, **Jazz Pretenders**, **Cannonball Crew**, **Los Fumero**, **Txell Sust & August Tharrats Trio**, "Swing Paradís", **La Locomotora Negra**, **Joan Vinyals Band**, **Four Little Birds**...i fins un total de 240 músics que participen dels concerts i activitats paral·leles, —exposicions, xerrades, cinema, pedagogia, jam sessions, stage de swing, concursos i rutes gastronòmiques— que tindran lloc en múltiples escenaris al llarg de la present edició.

# PROGRAMA DE CONCERTS



## 38 festival **JAZZ** Terrassa



NOVA JAZZ CAVA  
CENTRE CULTURAL TERRASSA  
PLAÇA VELLA  
PLAÇA DE CATALUNYA  
PÍCNIC JAZZ VALLPARADÍS

...

VACARISSES  
VILADECAVALLS  
MATADEPERA

...

ACTIVITATS PARAL·LELES  
EL CARTELL  
VENDA D'ENTRADES  
LOCALITZACIONS  
PATROCINADORS

# CONCERTS A LA NOVA JAZZ CAVA



**Dc 6 / 20 h / Nova Jazz Cava / Acreditació**  
**Inauguració 38 Festival de Jazz Terrassa**  
**MARINA TUSET**

Marina Tuset, veu  
Òscar Latorre, trompeta  
Jurandir Santana, guitarra  
Juan Pastor, contrabaix  
Marc Miralta, bateria

Amb només 24 anys ha deixat bocabadats als que han tingut la sort d'escoltar-la. **Marina Tuset** posseeix el do de captivar i atrapar al respectable des del minut zero. Amb una veu potent i subtil alhora, sobresurt per la seva versatilitat i determinació. Tuset ressalta pel seu so únic i les seves composicions originals en català, castellà i anglès. El seu estil musical gira al voltant del pop, el jazz, la música llatina i el soul.

El concert serà un continu intercanvi de jazz amb fusió d'altres músiques on alternaran composicions pròpies de la cantant amb arranjaments d'altres autors. Aquest variat repertori respon a la trajectòria que la cantant ha desenvolupat durant la seva estada a la prestigiosa Berklee College of Music de Boston i, posteriorment, el seu pas per Nova York on entra en contacte amb nombrosos músics.

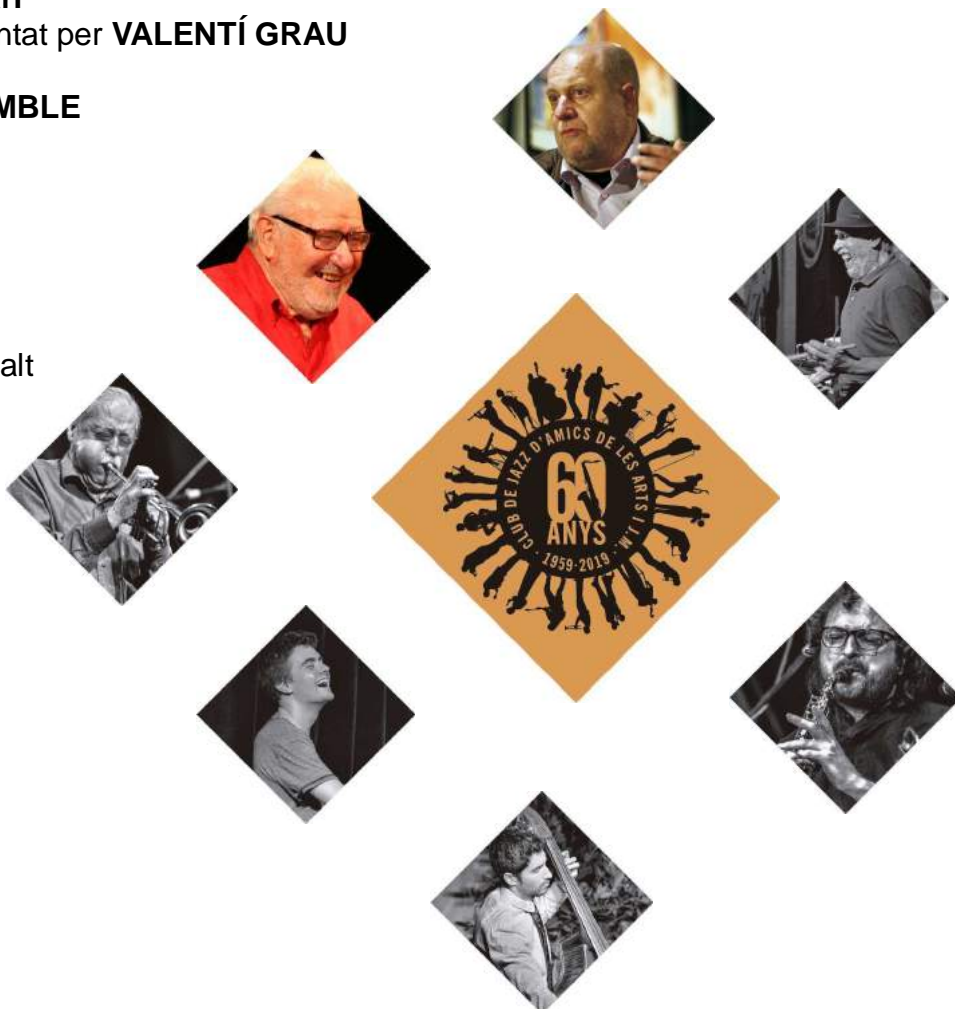
Després d'enregistrar el disc *Golden Standards* (Swing 1971, 2014) amb la Big Band de la Locomotora Negra juntament amb Susana Sheiman i Gemma Abrié, llençava el seu disc de debut *Sweet Lights* (Temps Record, 2016) on combinava melodies i ritmes impregnats de soul, jazz i altres variants. La seva producció discogràfica ha continuat amb els senzills *Blue Nites* (Temps Record, 2017) i *Sin miedo a salir* (Temps Record, 2018).

**Dj 7 / 22 h / Nova Jazz Cava / 3€- Socis gratuït**  
**“Un viatge pel 60 aniversari”**  
**Imatges i col·loqui | Presentat per VALENTÍ GRAU**

**+ TERRASSA JAZZ ENSEMBLE**

Josep M. Farràs, trompeta  
Joan Albert, saxo alt  
Pere Ferré, piano  
Xavi Ortiz, contrabaix  
Adrià Font, bateria

Guim Garcia Balasch, saxo alt  
Jofre Alemany, saxo tenor  
Oriol López-Calle, piano  
Xavi Castillo, contrabaix  
Sergi Torrejón, bateria



Commemorem seixanta anys de la constitució del Club de Jazz d'Amics de les Arts i JM, una fita que mereix celebració. Viatjarem per la història jazzística local des dels antecedents i context anterior a la creació del club egarenc i fins al moment actual amb el testimoni d'alguns dels seus protagonistes i de la mà de Valentí Grau, membre fundador i director artístic del certamen.

La vetllada es clourà amb el concert que reuneix fins a deu dels màxims representants del jazz cuinat a la ciutat, des dels pioners que iniciaren la seva activitat musical coincidint i col·laborant amb el naixement del Club, fins a la nova formada de músics que han gaudit del llegat històric d'aquest gènere a Terrassa i contribueixen al seu relleu.

## 60 anys del Club de Jazz Terrassa

Anys cinquanta. En un temps en què l'atmosfera social i política era força confusa, un petit grup de terrassencs amants del jazz decideixen organitzar-se per iniciar algunes activitats relacionades amb el gènere. En aquell moment, el jazz era molt prolífic als Estats Units, però no massa acceptat en un règim totalitari com l'espanyol, que fins i tot, va prohibir durant uns anys radiar música jazz.

L'any 1959, **Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa** era una entitat cultural avançada en el temps, principalment per la seva mirada innovadora i moderna de la cultura. Instal·lada des dels anys 30 a la cantonada del carrer del Teatre amb el carrer Sant Pere, s'havia fundat l'any 1927 i treballava intensament per promoure la cultura i l'art en totes les seves formes i per ser un espai de debat i de reflexió entorn a la creació i a la societat. L'Entitat, de seguida va despertar l'interès del col·lectiu, que també tenia molt clar el poder del jazz com a símbol de llibertat i progrés amb un potent factor militant de lluita contra el franquisme.

A partir d'aleshores, el **Club de Jazz** d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals —conegut també com a Jazz Terrassa— és la secció encarregada de promoure i gestionar una important activitat jazzística, i gràcies a l'impuls del seu equip humà, ha assolit una extraordinària rellevància artística i social, convertint Terrassa en la capital del jazz a Catalunya.

60 anys després de la seva creació, l'històric col·lectiu treballa diàriament amb la programació d'una Temporada Estable de concerts a la Nova Jazz Cava i el seu punt d'inflexió anual, l'organització del Festival de Jazz Terrassa, la pedra angular de l'activitat del Club, des de 1981.

Jazz Terrassa disposa d'un fons documental extens i exhaustiu sobre centenars de *jazzmans* i *jazzwomen* del nostre país i de l'escena internacional que en algun moment han tingut relació amb la ciutat. A hores d'ara es troben indexats més de 6.500 concerts protagonitzats per més de 6.000 músics. La informació queda recollida i endreçada a través del web [www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

La inauguració de la Nova Jazz Cava el febrer de 1994 va permetre la recuperació de la Temporada de Jazz, interrompuda des l'any 1985 quan es va tancar la vella Jazz Cava del carrer Sant Quirze. D'octubre a juliol, el Club de Jazz ofereix una intensa programació de concerts per donar resposta a la realitat de la producció jazzística actual. A més, Jazz Terrassa promou la divulgació del gènere a través de les *jam sessions* setmanals amb especial atenció pels músics de la ciutat.

## 25 anys de la Nova Jazz Cava

La **Nova Jazz Cava** es va inaugurar el 26 de febrer de 1994. És la sala de concerts on Jazz Terrassa desenvolupa la Temporada Estable, d'octubre a juliol, amb les jam sessions dels dijous i els concerts de cap de setmana, alhora que acull activitats i concerts d'altres promotors. Tanmateix és la seu dels concerts de club del Festival de Jazz durant el mes de març. S'han comptabilitzat un total de 4.213 concerts al llarg d'aquests 25 anys.

Està ubicada en un espai de propietat municipal que havia estat l'antiga sala de ball de l'Ateneu Terrassenc —edifici construït el 1896— i que es va rehabilitar com a club de jazz en viu després d'anys de mobilització ciutadana per recuperar un espai estable per al jazz a la ciutat, després del forçat tancament de l'antiga Jazz Cava del carrer Sant Quirze (1971-1985).

A diferència del seu antecedent, la Nova Jazz Cava supera la clàssica dicotomia entre club i sala de concerts. En lloc del mitificat petit club d'espais reduïts, amb mala visibilitat i l'aire espès, ens trobem amb una àmplia sala ben climatitzada, amb un mobiliari confortable, il·luminació adequada, tant escènica com ambiental, i una elevada tecnologia electroacústica. El local destaca també per la seva estructura singular, circular i amb una coberta catalogada com a patrimoni artístic de la ciutat amb bigam de fusta que recorda una teranyina.



**Dv 8 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 30€/ Ant-Tag 33€**  
**DANILO PÉREZ · JOHN PATITUCCI · TERRI LYNE CARRINGTON**  
**CHILDREN OF THE LIGHT**

Danilo Pérez, piano  
John Patitucci, contrabaix  
Terri Lyne Carrington, bateria

**Danilo Pérez, John Patitucci i Terri Lyne Carrington** sota el nom de **Children of the Light** és el trio de líders que enceta el primer concert internacional a la Nova Jazz Cava. El recital és el primer d'un llarga gira de 17 concerts durant el mes de març.

Il·luminats per Wayne Shorter, Children of the Light reuneix a aquests tres portadors del llegat del cèlebre saxofonista i compositor. Amb una història compartida actuant amb Shorter i entre ells, aquests tres virtuoses del piano, contrabaix i bateria respectivament, abracen el missatge del seu mentor presentant composicions inspirades a través dels originals del mestre.

Aquesta història musical de comunió és fàcilment detectada a l'escenari en una conversa a tres bandes d'un alt nivell d'improvisació col·lectiva. Girs inesperats de músics incomparables al servei d'una formació on cadascú manté la seva pròpia personalitat.

Quan Shorter estava buscant establir una nova banda coincidint amb el canvi de mil·lenni, fou Carrington qui li recomanà a Pérez i Patitucci. Ella havia enregistrat en un parell d'àlbums de Shorter i va fer una gira amb la seva banda The Hight Life a mitjans de la dècada de 1990. Quan els compromisos de gira van impedir que Carrington completés un enregistrament amb Shorter, Brian Blade intervingué i es va convertir en el baterista habitual del quartet més curt de Wayne.

La profunda admiració d'aquests músics cap al seu mestre culmina l'any 2015 amb el disc *Children of the Light* (Mack Avenue Records, 2015) que inclou peces originals dels seus intèrprets i una de les caçons més emblemàtiques de Shorter, *Dolores*. Anys més tard, Pérez, Patitucci i Carrington mantenen la seva col·laboració.



**Ds 9 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 35€/ Ant-Taq 38€**

**KENNY BARRON QUINTET**

Kenny Barron, piano

Mike Rodriguez, trompeta

Dayna Stephens, saxo tenor

Noriko Ueda, contrabaix

Savannah Harris, bateria

**Nou Cd *Concentric Circles***



**Premi Jazzterrasman 2019**

L'actuació de **Kenny Barron Quintet** passarà a la història del Festival de Jazz Terrassa com el concert que l'acredita com al 17è guardonat amb la distinció del *Jazzterrasman 2019*.

El pianista nord-americà disposa d'una capacitat inigualable per captivar les audiències amb una elegant interpretació, melodies sensibles i ritmes contagiosos. En el seu darrer àlbum, *Concentric Circles* (Blue Note, 2018) s'hi troben 8 temes de creació pròpia a més de noves interpretacions de la música de Thelonious Monk, Lenny White o la bossa nova brasilera de Caetano Veloso. El disc transita pel bop, el post bop i harmonies urbanes que recorden els Jazz Messengers d'Art Blakey fins al quintet de Miles Davis de mitjans dels anys 60.

Kenneth Barron (Philadelphia, 1943), és universalment considerat com un dels principals exponents del piano jazz contemporani, posseïdor d'un estil refinat, articulat i imaginatiu que prové de l'Escola de Detroit. Barron ha treballat a festivals, concerts i clubs de jazz de tot el planeta des de la dècada dels anys cinquanta. Ha aparegut en diferents films com *Do the right thing* i *School Daze*, de Spyke Lee i ha contribuït amb el seu saber pianístic a centenars de sessions d'enregistrament com a líder i amb els artistes més diversos.

A Terrassa Kenny Barron s'estrenava l'any 1994 en concert a la Nova Jazz Cava que ha acollit, fins ara, un total de nou actuacions d'aquest mestre de la pianística. La primera d'elles a la Temporada Estable en el seu format estrella de trio. La segona visita es produïa en el marc del 15è Festival de Jazz Terrassa, el març de 1996, a trio i el saxofonista David Newman. La següent edició del certamen, el març de 1997, Barron tornava a trio i el saxofonista Gary Bartz. Ja al nou mil·lenni l'escoltàvem al 20è FJT de l'any 2001 amb l'espectacle "An Evening with Two Pianos", compartint tecles amb Mulgrew Miller, Eric Reed i Benny Green. Amb el bateria Billy Cobham's Art of 3, ofería dues sessions memorables el març de 2002; el 2007 tornava amb el seu format predilecte de piano trio i el 2011, coincidint amb el 30è aniversari del Festival de Jazz Terrassa, ofería un excel·lent *piano solo*. La darrera escolta en directe a la Nova Jazz Cava del Kenny Barron Trio es produïa al 35 FJT l'any 2016.

**Dg 10 / 18 h / Nova Jazz Cava / Preu únic 5€**  
**JAZZJOVE NON STOP**

El Festival de Jazz Terrassa camina amb la vocació de ser un pont d'unió entre els estudiants de música de conservatoris municipals, escoles de música i els escenaris professionalitzats. L'objectiu no és un altre que facilitar el salt a la interpretació musical dels combos en una sala de concerts i dins de la programació oficial d'un festival internacional.

Per aquesta edició, la 18ena. del recorregut d'aquesta singular maratón infantil i juvenil, es presenten els alumnes de tres centres educatius que contribueixen a la pedrera dels futurs protagonistes de l'escena jazzística catalana. De Barcelona escoltarem a la **Big Band Flash**, l'orquestra de l'Escola La Concepció que de forma reglada i dins del seu pla d'estudis desenvolupa jazz orquestrat entre els seus alumnes d'entre 11 i 12 anys. Enguany s'estrena el **COMBO 19 P.M** de l'Escola de Música i Conservatori de Sabadell amb selecció de temes representatius de la història de la música de jazz, des del més clàssic fins a les fusions més contemporànies, interpretats pels seus alumnes d'entre 14 i 20 anys d'edat. I els anfitrions de la sessió, els alumnes del combo **COMBO'ZZ** del Conservatori Municipal de Música de Terrassa.

**BIG BAND FLASH**

Júlia Berga, Iria Broussel, Marc Emelianov, Eva Magrinyà, trompeta

Rita Botines, Joan Dot, Karla Suquia, flauta

Billie Canals, Sergio Machado, Vaea Raddi, Lola Ruiz-Tagle, clarinet

Natasha Dalmau, Joan Dot, Noa González, Abril Grau, Biel Segura, trombó

Lia Portnoy, Saya Takeda, Hao Zhang, saxo

Camila Garbizu, guitarra

Martin Foschi, Sara Pérez de O., piano

Helena Domènech, baix

Marc Hund, bateria

Kosta Escoda, percussió

**Escola de Música La Concepció**

Direcció: **Ferran Caba**

**COMBO 19 P.M**

Quim Torra, trombó

Genís Velasco, trompeta

Jana Barriel, trompeta

Elvira Cameron, teclat

Èric Elias, baix

Oriol Sabaté, bateria

**Escola de Música i Conservatori de Sabadell**

Direcció: **Toni Pola**

**COMBO'ZZ**

Mireia Vidal, trompeta

Jan Julià, saxo

Alba Ruiz, saxo

Toni Marbà, guitarra

Gerard Pola, bateria

**Conservatori Municipal de Música de Terrassa**

Direcció: **Guim Garcia Balasch**





**Dj 14 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 9€/Taq 10€**

**EN RECORD A ROY HARGROVE**

Benet Palet, trompeta  
Carles Pineda, saxo alt  
Xavier Algans, piano  
Pau Lligadas, contrabaix  
Pau Bombardó, bateria

La present edició del Festival està íntegrament dedicada al recentment desaparegut trompetista **Roy Hargrove** (Waco, Texas 1969 - Nova York, 2018), guardonat el 2010 amb el *Premi Jazzterrasman*.

Una fallida cardíaca a conseqüència dels problemes renals que el trompetista i compositor patia des de feia temps deixava orfes als seus incondicionals el passat 2 de novembre, amb només 49 anys d'edat.

Terrassa va tenir el gran privilegi d'escoltar la seva amplitud de mires sonora en 11 ocasions. Concerts tots ells inoblidables. El darrer, el 28 de març de 2010 en el que Hargrove recollia el guardó que el distingia com a 8è *Jazzterrasman* del Festival i es convertia també en el músic més jove que rebia aquesta distinció. Aquella nit, el trompetista texà, en formació de quintet, va fer l'única actuació a l'estat espanyol i sense saber-ho, estava presentant les peces del darrer disc de la seva carrera, *Emergence* (Universal, 2009).

Deixeble de Wynton Marsalis, ja ha entrat en la llista dels considerats dels millors trompetistes del jazz internacional. Hargrove posseïa la capacitat de viatjar des de la tradició cap al funk i al hip-hop, reconeixent influències de gospel, soul i latin jazz.

L'homenatge portarà el nom de cinc músics experimentats i molt vinculats al Club de Jazz Terrassa. Trompeta en mà, l'ullastrellenc **Benet Palet** serà l'encarregat de cenyir-se al mestratge de Hargrove. Completen la formació **Carles Pineda** al saxo alt, **Xavier Algans** al piano, **Pau Lligadas** al contrabaix i **Pau Bombardó** (*Premi Jazzterrasman 2018*), a la bateria.

**Dv 15 / 22 h / Nova Jazz Cava / 3€- Socis Gratuït**

**Jam Session**

**ARIEL VIGO QUINTET**

Ariel Vigo, saxo alt i saxo baríton  
Paul Evans, trompeta  
Mark Aanderud, piano  
Santiago Acevedo, contrabaix  
Anton Jarl, bateria



Ja és tradició que el concert de la Jam Session del Festival de Jazz Terrassa aclapari un especial interès pel talent i la tenacitat dels músics que la inicien i dels que hi desfilen.

**Ariel Vigo** obrirà la vetllada liderant un quintet de músics experimentats i originaris de diverses parts del món. L'anglès **Paul Evans** a la trompeta, el mexicà **Mark Aanderud** al piano, el colombià **Santiago Acevedo** al contrabaix i el suec **Anton Jarl**. Tots ells establerts a Barcelona. Una mostra més de la multiculturalitat que caracteritza una terra d'acollida i creació musical.

Interpretaran temes de Phil Woods, Charles Mingus, Gary Smulyan, Roy Hargrove o Pepper Adams, entre d'altres.

Argentí de naixement, Ariel Vigo ha treballat amb músics de la magnitud de Ron Carter, Benny Golson, Scott Henderson, Cedar Walton, Jorge Pardo o Roberto Fonseca, entre d'altres. Actualment, sol deixar-se veure amb el seu saxo baríton als recitals de La Locomotora Negra.

El seu darrer projecte com a líder es va traduir en un disc, *Vigorous* (autoeditat, 2017) amb una gira de presentació en trio on els músics presenten un projecte amb músiques del món combinades amb fusió i jazz, una recepta amb un ampli espai per la improvisació.

**Ds 16 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 25€/ Ant-Taq 28€**

**SANTI DE LA RUBIA & ROGER MAS**

Santi de la Rubia, saxo tenor

Roger Mas, piano

**IMPACT: “La música de Charles Tolliver”**

Oriol Vallès, trompeta

Guim G. Balasch, saxo alt

Dani Rambla, piano

Pep Coca, contrabaix

Oriol Cot, bateria

**Nit d'estrenes amb projectes de producció pròpia**

Marca de la casa, es presenta una nit amb doble concert a la Nova Jazz Cava protagonitzada per artistes mediterranis de primera línia. Una producció inèdita del Festival que pretén ressaltar el talent i la creativitat dels músics de casa nostra i oferir propostes innovadores.



Obrirà la vetllada el duet format per **Santi de la Rubia i Roger Mas**, dos dels músics del moment decidits a oferir un diàleg obert i sincer al públic del Festival en l'estrena d'aquesta inèdita i singular trobada.



Molts van descobrir a Santi de la Rubia el 2017 tocant per sorpresa en el grup del seu ídol Tom Harrell a Terrassa. La seva àmplia trajectòria inclou però col·laboracions amb músics com Giulia Valle, Jorge Rossy o Perico Sambeat. L'any passat editava *Broken Line* (Underpool Records, 2018), considerat un dels millors discos de *hard bop* de l'any per la crítica especialitzada.

Roger Mas és un dels pianistes més destacats de la seva generació i un prolífic compositor d'un univers musical delicat i elegant. Lidera els seus grups, alhora que treballa amb músics com Jo Krause, Dee Jay Foster, Marc Ayza, Javier Vercher, Voro García, Raynald Colom, Silvia Pérez Cruz, Llibert Fortuny, Laia Cagigal, David Mengual, Giulia Valle, Horacio Fumero o Joe Magnarelli.

**Impact - La música de Charles Tolliver**

A continuació, saltarà a l'escenari un peculiar quintet compost per músics majoritàriament terrassencs i de sobrada audiència per presentar nou projecte. Es tracta d'un concert que reivindica l'extraordinària vàlua del *jazzman* de Florida Charles Tolliver enfront l'escassa difusió de les seves composicions. El trompetista escollit per emular-lo és **Oriol Vallès**, qui coneix i domina perfectament l'estil del mestre; al saxo alt el també terrassenc i un dels solistes més aclamats, **Guim Garcia Balasch**; i la secció rítmica la formen tres músics d'enorme solidesa: **Dani Rambla** al piano, **Pep Coca** al contrabaix i **Oriol Cot** a la bateria. Sens dubte, una estrena prometedora.



**Ds 16 / 1 h / Nova Jazz Cava / Web 12€/ Ant-**

**Taq13€**

**Sessió Golfa Swing**

**"SWING PARADIS"**

Carrie Lewis, veu

Guillermo Calliero, trompeta

Artem Zhulyev, saxo tenor

Federico Mazzanti, piano i arranjaments

Pere Loewe, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria



Una vegada més la Nova Jazz Cava es trasllada als anys 20 i 30, el moment de màxim esplendor del swing. I ho farà recreant l'ambient de les mítiques sales de ball com el Savoy o el Cotton Club de Nova York on es ballava *lindy hop*, charleston o balboa.

Amb un repertori de swing i jazz tradicional ballable la formació "**Swing Paradis**" ens traslladarà a la música de figures com Fats Waller, Nina Simone, Etta James, Peggy Lee, Ella Fitzgerald, Louis Prima, Louis Armstrong o Duke Ellington.

El concert s'emmarca en el **13è Jazz Terrassa Swing Stage** que discorre per diversos escenaris de la ciutat amb una oferta variada de concerts, sessions pedagògiques, ball social i xerrades.





**Dj 21 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 30€/ Ant-Taq 33€**

**DAVID MURRAY QUARTET**

David Murray, saxo tenor

David Bryant, piano

Dezron Douglas, contrabaix

Eric McPherson, bateria

**David Murray** és un dels músics de la segona onada del *free*, aquella que als anys 70 va decidir que calia, no només continuar en la experimentació més avantguardista, sinó revisar les arrels de la música negra nord-americana, l'anomenada *Great Black Music*.

Convertit en un dels principals saxofonistes tenors de l'escena jazzística de Nova York dels últims quaranta-cinc anys, David Murray s'erigeix com un músic enginyós i revolucionari. Connectat permanentment a la pulsació rítmica i al nucli emocional de les cançons, les propostes de Murray són sempre trencadores tant des del punt de vista rítmic com harmònic. Combina el seu *hard swing* amb un so excepcional a partir d'unes idees melòdiques originals. La seva actitud inconventional és el que ha forjat la seva reputació de músic creatiu, sorprenent i arriscat.

El músic californià resident a França, atesora una discografia que sobrepassa els 150 títols publicats com a líder i un centenar d'enregistraments com a convidat. Tanmateix, el seu gran èxit ve motivat per la seva vàlua com a saxofonista tenor, perfeccionant un enfocament de la improvisació reconegut que, fins i tot en els seus vols més lliures, reconeix la gravetat d'una tradició que destaca més que la majoria. I d'altra banda, és capaç d'alterar el context de les seves improvisacions com un infinit mosaic de reptes i exploracions musicals. David Murray es converteix en un successor digne d'alguns dels grans noms del jazz.

El seu retorn al Festival de Jazz Terrassa —l'ha visitat en 5 ocasions— es perfila imponent. L'acompanya el pianista **David Bryant** en el seu debut a Terrassa, guanyador del premi *Outstanding Soloist* de l'Essentially Ellington Competition del Lincoln Center. La seva és una carrera extraordinària (Roy Haynes, Dave Holland, Christian McBride, Jimmy Heath, Steve Coleman, Kenny Wheeler, Wynton Marsalis, Eddie Henderson, Bob Brookmeyer, Ravi Coltrane, Christian Scott, Esperanza Spalding, Queen Latifah...); un dels joves contrabaixistes més demandats en l'actualitat, **Dezron Douglas** (Pharoah Sanders, Louis Hayes, George Cables, Abraham Burton, Al Foster, Ravi Coltrane, Billy Drummond, Victor Lewis, Mulgrew Miller, Lewis Nash, Kevin Mahogany, Carla Cook, Kenny Garrett, Steve Coleman, Tomasz Stanko...), també s'estrena a Terrassa. Remata la secció rítmica el baterista **Eric McPherson**, membre de trio de Fred Hersch i de la banda del contrabaixista Avishai Cohen, entre d'altres, és conegut a la ciutat pels seus concerts amb Abraham Burton (1996) i Aruán Ortiz (2013).



**Dv 22 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 25€/ Ant-Taq 28€**

**Nit de Blues**

**BERNARD ALLISON GROUP**

Bernard Allison, guitarra i veu

Dylan Safer, guitarra

George Moye, baix elèctric

Mario Dawson, bateria

Jose James, saxo i percussió

**Nou Cd *Let it Go!***

La tradicional “Nit de Blues” arriba de la mà de **Bernard Allison**, fill del llegendari *bluesman* Luther Allison (1939-1997), que continua amb la tradició familiar de guitarristes de blues. A diferència del seu pare —que va actuar el seu quintet de blues a l'Epic Casino del Comerç fa exactament 30 anys—, Bernard Allison fa el debut al Festival amb una banda de luxe.

Molt influenciat per la música del seu pare, hereta la seva devoció espiritual i una llibertat musical que ha experimentat al llarg de la seva carrera. Estimulat per músics com Koko Taylor, de qui en va ser el guitarrista principal, Johnny Winter o Stevie Ray Vaughan, disposa d'un estil que reflecteix una mescla única d'influències tradicionals i modernes, amb interpretacions que viatgen del funk al rock.

L'energia i l'espontaneïtat que destila el músic de Chicago a l'escenari el converteixen en un autèntic *showman* capaç d'atrapar al públic des del primer minut.

Des de la publicació del seu primer treball en solitari, *The next Generation* (1990) ha viscut una prolífica trajectòria discogràfica. *Let it Go* (Ruf Records, 2018), enregistrat al bressol del blues, a Tennessee, representa la maduració i un nou punt d'inflexió, després de vint-i-cinc discs, i el confirma com a un dels millors representants del blues contemporani.

El seu concert a Terrassa forma part d'una extensa gira europea que s'inicia el 8 de març amb pràcticament una dotzena de concerts consecutius a Suïssa, França, Alemanya, Bèlgica, Noruega i també a ciutats espanyoles com Saragossa i Múrcia.



**Ds 23 / 22 h / Nova Jazz Cava / Web 30€/ Ant-Taq 33€**

**ERNIE WATTS QUARTET**

Ernie Watts, saxo tenor

Christof Saenger, piano

Rudi Engel, contrabaix

Heinrich Koeberling, bateria

**Nou Cd *Home Light***

Conegut pel seu inconfusible so, **Ernie Watts** acumula 60 anys de trajectòria amb el seu saxo tenor. Home disciplinat i de talent natural, poseeix un estil sorprenentment melòdic i un llenguatge de to original amb el qual ja ha enriquit diverses generacions de músics.

En la seva tercera visita a la ciutat presentarà el seu nou treball *Home Light* (Flying Dolphin Records, 2018) amb el mateix inigualable quartet que fa 12 anys va visitar l'escenari de la Nova Jazz Cava: **Christof Saenger** al piano, **Rudi Engel** al contrabaix i **Heinrich Koeberling** a la bateria.

Guanyador de dos premis Grammy i 4 nominacions, Watts ha arribat a enregistrar amb artistes com Thelonious Monk, Freddie Hubbard, Clark Terry, Jean-Luc Ponty, Whitney Houston, Frank Zappa, Aretha Franklin, Smokey Robinson, Quincy Jones i els Rolling Stones, a qui va companyar durant els directes de la gira de 1981.

Molt influenciat per la música de John Coltrane, la seva trajectòria professional va quedar lligada a la de Charlie Haden, el contrabaixista amb qui va militar durant més de 25 anys compartint el Quartet West i que, precisament, els va portar a tocar al 29è Festival de Jazz Terrassa, l'any 2010.

Ernie Watts va començar els seus estudis de saxo amb 13 anys. Tres anys després, ja actuava com a solista de l'Orquestra Simfònica de Delaware i poc després s'incorporava a les big bands de Buddy Rich i Oliver Nelson. Watts compta amb 24 àlbums de signatura pròpia, més de 500 enregistraments d'estudi, nombroses participacions en bandes sonores per a cinema i televisió i diverses gires mundials. Un llegat artístic descomunal.



Dg 24 / 19 h / Nova Jazz Cava / Web 25€ / Ant-Taq 28€

**DEAN BROWN**

**feat DENNIS CHAMBERS & HADRIEN FERAUD**

Dean Brown, guitarra

Hadrien Feraud, baix elèctric

Dennis Chambers, bateria



Fa parada al Festival un *power trio* singular i electrizant. La triple formació liderada pel guitarrista i compositor d'origen francès **Dean Brown** es va forjar ara fa una dècada i ha anat evolucionant cap a aquesta energètica combinació de músics, completada amb l'habilitat del jove baixista **Hadrien Feraud** i el *groove* hipnòtic de la bateria de **Dennis Chambers**, inseparable company de viatge musical de Brown al llarg de 30 anys.

Aquesta és la seva primera presència al Festival amb un projecte propi —al 2001 visitava per primera vegada la Nova Jazz Cava acompanyant al saxofonista Bill Evans—. El seu cinquè i darrer àlbum és tota una declaració d'intencions. Porta per nom *RoLaJaFuFu* (autoeditat, 2016) i és literalment una fusió del rock, latin, jazz i fusió en forma de muntanya russa expansiva. Els seus concerts són encomanadissos i representen tota una experiència intensa i emocional.

Dean Brown és un virtuós de la guitarra, intens, dinàmic i commovedor. És també un dels integradors essencials del jazz contemporani i el jazz-fusió combinant elements del rock, el blues, el jazz i el funk.

Compta amb 5 treballs com a líder, ha participat en més de 200 enregistraments, alguns d'ells distingits amb importants premis, i incomputables gires per tot el món. Marcus Miller, The Brecker Brothers, Billy Cobham, David Sanborn, Bob James, George Duke, Bill Evans, Roberta Flack o Joe Zawinul són només algunes de les icones musicals amb les que ha treballat.

# CENTRE CULTURAL TERRASSA



**Dv 15 / 21 h / Centre Cultural Terrassa / 35€**

**YOUN SUN NAH**

Youn Sun Nah, veu

Tomek Miernowski, guitarres, teclats i programacions

Rémi Vignolo, contrabaix, baix elèctric i bateria

**Nou Cd**

En el seu esperat debut a Catalunya i en exclusiva estatal, la cantant sud-coreana **Youn Sun Nah** estrenarà nou projecte musical i discogràfic al Festival. El concert al Centre Cultural Terrassa s'emmarca en la nova gira europea de presentació del nou àlbum.

El 2019 marcarà un punt d'inflexió en la cantant sud-coreana **Youn Sun Nah**. En el seu desè treball, *Immersion* (Warner Music International, 2019), continua demostrant l'enorme sensibilitat i creativitat d'una de les cantants més aclamades de l'última dècada.

Coneguda per tenir una mirada artísticament amplíssima, aquest nou viatge musical inclou 7 covers de rock, folk i cançó francesa que es completen amb sis títols originals.

El nou treball està alimentat per les idees i els recursos de Clément Ducol (Camille, Melody Gardot), el productor del disc i responsable dels subtils arranjaments acústics que transiten en totes les cançons. Sorpren la bellesa dels tons electrònics i el tractament dels instruments de corda.

El to captivador de les cançons es plasma en versions com *Al-leluia* de Leonard Cohen o l'adaptació acústica de *Is not it a Pitty* de Georges Harrison, quan deixa que la seva veu es barregi en un univers de violoncels. En altres moments, combina melodies energètiques com l'original *Mystic River* amb l'empremta d'una poderosa veu a *God's Gonna Cut You Down*, tema tradicional popularitzat per Johnny Cash i que es situa entre blues i l'electro-rock.

La carrera de la cantant i compositora Youn Sun Nah (Seül, 1969) és imparable, posseeix una veu seductora i sensual que no deixa indiferent. Després d'haver conquerit el seu país, on és tota una celebritat, el 1995 es trasllada a París i és reconeguda com a *Chevalier des Arts et des Lettres* pel Ministeri de Cultura de França el 2009. Europa es rendeix al seu talent.

És a partir de l'any 2000 quan inicia les seves primeres gires i rep una llarga llista de distincions a nivell mundial. Treballa incansablement en formació de duet amb el guitarrista Ulf Wakenius i uns anys després s'uneix a l'acordionista Vicent Peirani i el contrabaixista Simon Tailleu. Amb tots ells recorre multitud de festivals. Amb la gira mundial del seu treball *She Moves On* (ACT, 2017), entra també amb força al mercat americà.

Els més de 500 concerts entre 2009 i 2018, 10 àlbums d'estudi i multitud de distincions al llarg dels seus vint anys de recorregut artístic l'acrediten com una de les noves dives del jazz vocal contemporani de forta personalitat.

# PLAÇA VELLA

**Ds 9 / 12 h / Plaça Vella / Gratuït**

**RACHEL RATSIZAFY  
& SHAKIN' ALL**

Rachel Ratsizafy, veu  
Dani Alonso, trombó  
Juli Aymí, saxos i clarinet  
Pepino Pasqual, saxos  
Gerard Nieto, piano  
Queralt Camps, contrabaix  
Xavi Hinojosa, bateria



**Rachel Ratsizafy** es planta a l'escenari amb franquesa. Canta el què sent amb una naturalitat i senzillesa excepcionals. La seva veu càlida, profunda i sensual recorda a les dives del jazz. Fruit del seu contacte amb la música d'arrel de Madagascar, la cantant ret un homenatge al blues, als espirituals negres i a les cançons populars de Nova Orleans.

La trajectòria artística de Ratsizafy s'inicia l'any 1994 dins del seu grup de tota la vida —The black & white Gospel Singers, més tard convertit en Black & White Xperience— on obté una sòlida reputació com a veu solista actuant per diversos escenaris europeus i canadencs durant més de 12 anys. El seu pas per aquestes formacions la doten d'un estil eclèctic que aborda sense complicacions gran varietat de gèneres musicals.

El swing de **Shakin' All** ens trasllada a l'univers de la música vintage, un territori a la frontera entre el swing, el blues, el rock'n'roll i el gospel. Temes dels anys 20, 30 i 40 interpretades per sis excel·lents músics i autèntics especialistes en aquest terreny sota l'experimentada batuta del trombonista i director d'orquestra terrassenc **Dani Alonso**.

La formació és tot un referent del swing a Barcelona actuant per auditoris i festivals de tot Europa i acompanyant mites del jazz de Nova Orleans com Leroy Jones, Topsy Chapman, Lucien Barbarin, Chantz, Adrian Cunningham o Meschiya Lake, entre d'altres.

**Ds 23 / 12 h / Plaça Vella / Gratuït**

**WOM's COLLECTIVE**

Clara Luna, teclat i veu  
Gessamí Boada, teclat i veu  
Anaïs Vila, guitarra i veu  
Magalí Datzira, baix elèctric  
Laia Fortià, bateria i veu

**Nou Cd**



Fundada i liderada per la baterista i compositora **Laia Fortià** i la cantant, pianista i compositora **Clara Luna**, **WOM's Collective** és una proposta amb una finalitat clara: unir el talent femení per reivindicar el poder creador de les dones a través de la música.

Després d'haver treballat durant més de 4 anys amb el projecte WOM arrançant cançons d'altres artistes, amb aquesta nova aventura, donen veu a les seves pròpies composicions. A la nova formació s'hi incorporen **Anaïs Vila** (guitarra i veu), **Gessamí Boada** (teclats i veu) i **Magalí Datzira** (baix elèctric i veu). Juntes aconsegueixen un so molt personal i característic. Una suma de veus que forma un teixit sonor espectacular.

El passat mes de setembre van publicar el seu primer disc *Wom's Collective* (Rgb Suports, 2018), amb 6 temes propis i 4 versions.

Totes 5 dones lideren per separat el seus propis projectes com a compositoras. La seva formació musical i l'àmplia trajectòria que acumulen, malgrat la seva curta edat, les situen com a músiques imprescindibles de l'actualitat.

# PLAÇA CATALUNYA

**Dg 10 / 12 h / Plaça Catalunya / Gratuït**

## **BIG MAMA & 30's BAND**

Big Mama, veu i guitarra  
Sister Marion, piano  
Baltasar Bordoy, guitarra  
Matías Miguez, baix elèctric  
Xavi Hinojosa, bateria  
**Nou Cd *Party Life***



**Big Mama** celebra amb la **30's Band** tres dècades cantant blues i per deixar-ne constància ha enregistrat un disc commemoratiu sota el títol *Party Life* (autoeditat, 2018).

La gran dama del blues català gaudeix d'un excel·lent moment artístic signant aquest nou treball amb 9 talls musicals de factura pròpia i una versió de l'aclamada *Wish I Knew How It Would Feel to Be Free* de Billy Taylor, una senzilla tonada de gospel convertida en himne pels drets civils durant els anys seixanta.

La relació de la Big Mama Montse amb el Festival egarenc es remunta l'any 1989, precisament en el moment inicial de la seva trajectòria, i des d'aleshores, hi ha participat en 13 edicions. El seu vincle amb el Club de Jazz Terrassa la va convertir l'any 2015 en la tretzena *Premi Jazzterrasman* del Festival.

Des que als 12 anys es va apassionar per la guitarra, instrument que va aprendre de forma gairebé autodidacta, Montserrat Pratdesaba (Sant Quirze de Besora, 1963) va veure en la música una passió per la qual comprometre's de per vida.

El seu talent i perseverança l'han portat a signar 20 títols discogràfics, col·laborar en una llarga llista d'àlbums i tocar en in comptables festivals i sales d'arreu del món. A més, la carrera de Big Mama ha estat molt relacionada amb el treball educatiu, oferint nombrosos concerts per introduir a nens i adults en l'univers del blues. Veu referent del blues fet a Catalunya, Big Mama coneix bé l'escenari de la Plaça de Catalunya que l'ha acollit en 3 ocasions en un context festiu i sota l'estela del blues més autèntic.

**Dg 24 / 12 h / Plaça Catalunya / Gratuït**

## **LLUÍS COLOMA TRIO**

Lluís Coloma, piano  
Manolo Germán, contrabaix  
Marc Ruíz, bateria



Amb un directe insuperable, el barceloní **Lluís Coloma** té la capacitat de crear una atmosfera màgica de principi a fi, convertint cada actuació en una experiència única i inoblidable.

Considerat un dels pianistes més actius i reconeguts de l'escena europea en el camp del blues i el boogie woogie Coloma domina a la perfecció la base rítmica del piano i la improvisació gràcies a una gran tècnica i virtuosisme. Pot presumir d'una endimoniada mà esquerra que desferma un ritme frenètic i trepidant amb una solidesa incontestable.

Als seus concerts desplega un repertori que fusiona de manera natural i innovadora el so de Nova Orleans, el rhythm & blues, el boogie woogie, el rock i el blues. Un espectacle intens, fresc, directe i ple d'energia.

Lluís Coloma combina la seva activitat musical amb la promoció del boogie woogie a Espanya organitzant diversos esdeveniments com el Campi Qui Boogie! Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona i la cita anual Blues & Boogie Reunion a Terrassa, a principis d'any.

**Lluís Coloma Trio** compta amb una trajectòria de gairebé 20 anys de recorregut trepitjant de forma habitual multitud d'escenaris i festivals de Blues & Boogie Woogie de tot el món. El *groove* de la bateria de **Marc Ruíz** i l'alegria que contagia el contrabaix de **Manolo Germán** desencadenen un espectacle amb inesperats homenatges en forma de versió i alguna atrevida incursió per altres estils.



**Dg 17 / a partir de les 12 h / Parc de Vallparadís / Gratuït**  
**PICNIC· JAZZ VALLPARADÍS**

**LA LOCOMOTORA NEGRA**  
**+ Convidats: ORIOL ROMANÍ & AMADEU CASAS**

Ricard Gili, direcció, trompeta i veu  
 Arnau Boix, trompeta  
 Miquel Donat, trompeta  
 Ivó Oller, trompeta  
 Marc B. Trepata, trombó  
 Víctor González, trombó  
 Òscar Font, trombó  
 Xavier Trepata, trombó  
 Lluís Trepata, saxo alt  
 Albert Gassull, saxo alt  
 Tomàs González, saxo tenor  
 Toni Gili, saxo tenor  
 Ariel Vigo, saxo baríton  
 Albert Romaní, guitarra  
 Cristòfol A. Trepata, piano  
 Jordi Casanovas, contrabaix  
 Carles Gili, bateria  
 Oriol Romaní, clarinet  
 Amadeu Casas, guitarra i veu



L'orquestra degana del jazz català torna a visitar un dels seus escenaris predilectes i ho fa, com sempre, carregada amb un repertori replet de swing. Amb quaranta vuit anys sobre els escenaris des del seu debut l'any 1971 en formació de quintet, s'ha convertit en una de les bandes de jazz clàssic més sol·licitades a Catalunya.

La seva música s'orienta cap al jazz en les seves vessants més clarament populars. Pren com a model les orquestres negres més famoses de l'època swing, com les de Fletcher Henderson, Duke Ellington o Count Basie, alhora que construeix un discurs personal en la interpretació d'alguns temes de factura original. Per a aquest dia especial de jazz en família La Locomotora estarà molt ben acompanyada per dos convidats de gran categoria especialistes en el jazz clàssic i el blues.

## VÍCTOR DE DIEGO QUINTET

### Feat. RICK MARGITZA

Víctor de Diego, saxo tenor

Rick Margitza, saxo tenor

Roger Mas, piano

Martín Leiton contrabaix

Marc Miralta, bateria



El saxofonista basc establert a Barcelona **Víctor de Diego** és un bon coneixedor del Festival on hi ha participat en 17 ocasions.

Al Pícnic Jazz el veurem acompanyat d'experimentats músics de l'escena estatal. No és la primera vegada que aquesta reunió es produeix. El pianista **Roger Mas** va participar, per exemple, en el cinquè disc de De Diego, *Evolution* (Quadrant Records, 2009) que va suposar un Premi Enderrock per al millor disc de jazz d'aquell any i millor disc de 2010 dels Premis BBK Jazz 2010. El bateria **Marc Miralta** i el contrabaixista **Martín Leiton** també han participat en diversos projectes al costat del músic bilbaí.

Admirador de saxofonistes com els imprescindibles John Coltrane, Sonny Rollins, Wayne Shorter o Joe Henderson i d'altres músics contemporanis com Seamus Blake o Chris Cheek, De Diego combina el saxo tenor, la seva arma habitual, amb el saxo soprano, l'alt i la flauta.

Ha centrat la seva trajectòria en els seus propis projectes, sobretot amb formació de trio, però també ha estat còmplice d'altres músics gens vinculats a l'univers de jazz, com Peret, Los Sabandeños o Joan Manuel Serrat. Compta amb 7 treballs discogràfics com a líder i més d'una cinquantena com a *sideman*.

Comptarà amb un convidat espectacular: **Rick Margitza**. Margitza està considerat tot un referent del jazz modern de l'escena internacional i, avui, és un dels músics més respectats de la seva generació. Excel·lent saxofonista tenor i soprano —inspirat majoritàriament per John Coltrane, Michael Brecker i Wayne Shorter—, ha aconseguit expandir i desenvolupar una veu única, poètica i fortament incisiva que ja va mostrar al costat de Miles Davis.

## JOAN VINYALS BAND

Joan Vinyals, guitarra i veu

Ignasi Zamora, baix elèctric i veu

Pere Foved, bateria



Al llarg de la seva intensa carrera **Joan Vinyals** ha demostrat ser un instrumentista versàtil i tot terreny capaç de treballar amb qualsevol tipus de ritmes i gèneres. Molt vinculat al jazz, el guitarrista i productor barceloní conserva un estil lluminós que es nodreix de rock, blues, reggae i jazz amb un acusat toc mediterrani.

El seu directe és fresc, potent, dinàmic i participatiu. Sol rendir tribut a clàssics com Dire Straits, J.J. Cale, Pink Floyd, Eric Clapton, Bob Marley, Police, The Eagles, Neil Young, Bob Dylan, The Beatles, The Rolling Stones i un llarg etcètera.

A banda de liderar el seu propi grup, actualment és el guitarrista i director musical de Santiago Auseron, Juan Perro.

## DANI NEL·LO “LOS SAXOFONISTAS SALVAJES”

Dani Nel·lo, saxo tenor

Pere Miró, saxo baríton

Dani Baraldés, guitarra

Héctor Martín, guitarra

Matías Míguez, baix elèctric

Anton Jarl, bateria

Albert Sabater, percussió

**Nou Cd**



Estem davant d'una nova aventura del carismàtic músic **Dani Nel·lo** en la qual reivindica el paper del saxo dins de la música popular en la seva faceta més visceral i subversiva.

La proposta té l'origen al treball discogràfic *Los saxofonistas salvajes VOL. II* (Buen Ritmo Records, 2019). El disc ofereix tretze talls seleccionats per Nel·lo d'alguns dels seus herois saxofonístics com Arnett Cobb, Noble Watts o Red Prysock. Totes elles personalitats de la tradició del rhythm and blues que encengueren la metxa del rock and roll als anys 50 i 60, desenvolupant un llenguatge musical singular del qual Nel·lo se'n sent continuador.

En aquest nou espectacle Nel·lo s'acompanya del mateix septet de músics que l'han recolzat des de l'arrencada del projecte ara fa escassament un any. Es tracta d'una banda d'*all-stars* que aglutina alguns dels millors músics de R&B, jazz i rock'n'roll de l'escena estatal.

Un concert de melodies contagioses, dinamisme entre els diversos solistes... i molt ballable!

# VACARISSES, VILADECAVALLS I MATADEPERA



**Dj 14 / 20 h / Casal de Vacarisses / 10€**

**MERITXELL NEDDERMANN**

Merixell Nedderman, teclat i veu

Josep Munar, guitarra

Martín Leiton, baix elèctric

Borja Barrueta, bateria



Després d'anys residint i treballant a Boston per cloure els seus estudis a la Berklee College of Music i, posteriorment, a Nova York on comença a escriure la seva pròpia música, de tornada a Barcelona **Merixell Neddermann** comença a experimentar amb loops, pedals varis i vocoder, creant un so propi que s'alimenta de diversos paisatges musicals. La pianista i compositora catalana ens mostra al Casal de Vacarisses un projecte transversal que camina per territoris sonors amplis, des del jazz, la clàssica, la música indie i l'electrònica. L'acompanya una banda de luxe per a una proposta elèctrica de primer nivell.

# El Festival a Viladecavalls

**Ds 16 / 12 h / Pl. de la Vila / Gratuït**

**Vermut Jazz**

**JAZZ PRETENDERS**

Jordi Blanch, saxos

Toni López, guitarra

Pepo Domènech, baix elèctric

Marcos López, bateria



El quartet català **Jazz Pretenders** presenta *Pretensions Elèctriques*, el seu segon disc, el títol del qual, és la millor definició del seu contingut. En un present on el jazz evoluciona bevent de les sonoritats que han donat forma a la seva història, Jazz Pretenders s'endinsa en els territoris de la fusió amb encert i originalitat, obtenint un resultat en què el jazz elèctric evoca passatges del seu passat sense deixar d'aportar elements contemporanis que són també una mirada al futur d'aquest mestissatge sonor.

# El Festival a Matadepera

**Dv 22 / 19 h / Plaça del Casal de Cultura de Matadepera / Gratuït**

**LAURA SIMÓ "Spring is here"**

Laura Simó, veu

Guim Garcia Balasch, saxo alt i flauta

Francesc Capella, piano

Guillermo Prats, contrabaix

David Simó, bateria



Fidel al seu tarannà musical, el resultat del nou projecte de **Laura Simó** és eclèctic. Un ventall de temes cinematogràfics on destaquen alguns referencials del setè art com "It might as well be spring", "Old devil moon" o "Spring is here", que dóna títol a la proposta de la cantant. Simó s'acompanya de nou pels seus músics de confiança, excel·lents exponents de l'escena catalana.

Laura Simó és una cantant de referència amb una trajectòria indiscutible que l'ha portat per escenaris d'arreu amb projectes defensats gràcies a la qualitat i versatilitat que posseeix. El seu primer disc arribà el 1986 i, d'aleshores ha interpretar les cançons de Serrat, Burt Bacharach, The Beatles, les grans dames del jazz o les millors peces del repertori dels grans musicals de Broadway.

# El Festival a Vacarisses

**Ds 23 / 10.30 h / Plaça Major de Vacarisses / Gratuït**

**Esmorjazz amb**

**FOUR LITTLE BIRDS**

Òscar Font, trombó i veu

Francesc Puig, clarinet

Pep Rius, guitarra

Artur Regada, contrabaix i veu



Llibertat per gaudir d'una proposta festiva i per a tots els públics en l'*Esmorjazz* del Festival a Vacarisses. Un maridatge que enguany sona a swing amb el saber fer de quatre ilustres representants del jazz cuinat a Catalunya. **Four Little Birds** és un divertimento jazzístic on qualitat i sentit del humor van de la mà sota la batuta del carismàtic Òscar Font i del sempre sorprenent Arthur Regada.

# CALENDARI DE CONCERTS I ACTIVITATS PARAL·LELES

## Dc 6 / 21.30 h / El Cel de les Oques

**Sopar – Concert**

**LOS FUMERO**

Lucía Fumero, piano

Horacio Fumero, contrabaix

## Dc 6 / 21.30 h / Ateneu Candela / Gratuït

**Cinema & Jazz**

**“THE MAN WITH THE GOLDEN ARM”**

Direcció: Otto Preminger (1955). 119 min.

Música: Elmer Bernstein

## Dv 8 / 19.30 h / Oficina CaixaBank Store Terrassa / Gratuït

**RITA PAYÉS QUARTET**

Rita Payés, trombó i veu

Joan Fort, guitarra

Jose López, contrabaix

Jo Krause, bateria

## Ds 9 / 18.30 h / Espai G d'Art / Gratuït

**“Jazz 19” amb obres d'ANNA CLARIANA, CARMÉ ALIAGA,  
CARLES BROS, RAMON MOSCARDÓ, POL SERRA I RUIPÉREZ  
+ CONCERT**

## Ds 9 / 18 h – 20.30 h / Plaça Vapor Ventalló / Gratuït

**“SWING AIR”**

**Ball de Swing amb DJ's**

## Dg 10 / 13 h / Pati històric mNACTEC / 1€

**Vermut Jazz**

**CANNONBALL CREW**

Dan Posen, trompeta

Xavi Plaza, saxo alt

Camil Alcarazo, guitarra

Pep Rius, contrabaix

Ramiro Rosa, bateria

## Dg 10 / 17.30 h / Ateneu Terrassenc / Gratuït

**SR. RAMON**

Òscar Font, trombó i veu

Cesc Miralta, saxo i clarinet

Jordi Griso, teclat

Artur Regada, contrabaix i veu

Oriol Gonzàlez, bateria

**DI 11 / 10 h / Nova Jazz Cava / Inscripció**

**JAZZ MENUT, amb CAROLINA ALABAU & MARC MARTÍN DUO**

**Participen les escoles: ORENETA, PATUFET i L'AVET**

**DI 11 / 18 h / Bau House / Gratuït**

**Audició de Combos del Conservatori**

**+ Jam Session**

**Dm 12 / 19.30 h / Ateneu Terrassenc**

**Poesia & Jazz**

**"CHARLES BUKOWSKY vs MILES DAVIS" a càrrec de Lluís Yera**

**Organitza: Associació de Poetes Terrassencs**

**Dm 12 / 19.30 h / Auditòri Aula de Música / Gratuït**

**Màster Class amb RICHARD FENNO**

Reserva: 93 7332365

**Dm 12 / 21 h / Cafè de l'Aula / Gratuït**

**Jam Session**

**RICHARD FENNO**

Richard Fenno, saxo

Matthew Simon, trompeta

Moises Solé, guitarra

Pep Coca, contrabaix

Oriol González, bateria

**Dc 13 / 16.30 h / Nova Jazz Cava / Inscripció**

**Concert Social**

**TXELL SUST & AUGUST THARRATS TRIO**

Txell Sust, veu

August Tharrats, piano

Jordi Mestres, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria

**Dc 13 / 20 h / Nova Jazz Cava / Gratuït**

**Cine Fòrum**

**"JAZZVACC"**

Direcció: Jordi Vacca (2012). 47 min.

**"NAIXAMENT DE LA CAVA"**

Direcció Adrià Font (1971). 23 min.

Presentació a càrrec de **Karles Torra**, periodista musical.

**Dc 13 / 21.30 h / Ateneu Candela / Gratuït**

**Cinema & Jazz**

**"COONSKIN" (Street Fight).**

Direcció: Ralph Bakshi (1975). 100 min.

Música: Chico Hamilton

**Dj 14 / 20 h / Alegria del Teatre / 25€**

**Tast de Vi & Jazz**

**amb SANDRA BAUTISTA**

Sandra Bautista, veu i guitarra

Víctor Martínez, guitarra

**Dv 15 / 21 h / Hotel Don Cándido / Web 10€/ Taq 12€**

**13è Jazz Terrassa Swing Stage (JTSS)  
HAPPY JAZZ FEETWARMERS SEXTET**

Oriol Romaní, clarinet  
Òscar Font, trombó  
Erwyn Seeruton, banjo  
Xavi Algans, piano  
Ramon Grimalt, contrabaix  
Xavi Hinojosa, bateria

**Ds 16 / de 9.30 h a 19.45 h / Centre Esportiu QSport / Inscripció**

**13è JTSS**

**Classes de Lindy Hop**

Info i bases inscripció: [www.terrassahoppers.cat](http://www.terrassahoppers.cat)

**Ds 16 / 12 h / El Vapor / Ant 3€- Taq 5€**

**Taller – Concert infantil**

**“ELECTRO-MÀGIC” amb LLIBERT FORTUNY**

**Ds 16 / 12 h / Plaça del Vapor Ventalló / Gratuït**

**Ballada de Swing**

**DS 16 / 18 h / Sala d'Actes CEM / Inscripció**

**Màster Class amb POL OÑATE**

**“Interplay i escolta activa”**

Información i inscripció: [www.cem.cat](http://www.cem.cat)

**Ds 16 / a partir de les 20 h / Ateneu Candela / Ant 18€- Taq 20€**

**4º BBQ-Jazz**

**ATENEA CARTER +**

**MYRIAM SWANSON & THE RHYTHM TREASURES**

**Ds 16 / 22.30 h / Soul Pub / Gratuït**

**DANNY DEL TORO & FEDE AGUADO**

**Dg 17 / a partir de les 12 h / Parc de Vallparadís / Gratuït**

**PICNIC- JAZZ VALLPARADÍS**

**Dg 17 / 12.30 h / Bau House / Gratuït**

**Vermut Jazz**

**CAROTA D'IPANEMA**

**Dg 17 / 18.30 h / Bau House / Gratuït**

**After Pícnic Show**

**BEATING BLUES**

**DI 18 / 17.30 h / Conservatori de Terrassa / Gratuït**

**Màster Class amb CLARA LUNA**

**Dm 19 / 19.30 h / Amics de les Arts i JM - Sala Joaquim Vancells / Gratuït**

**Parlem d'Art**

**Taula rodona "Pedagogia & Jazz"**

Participen: **Aula de Música de Terrassa, CEM Centre d'Educació Musical i Conservatori Municipal de Música de Terrassa.**

Modera: **Olga Àbalos**, periodista musical.

**Dm 19 / 21 h / Cafè de l'Aula / Gratuït**

**Jam Session**

**I REMEMBER CALDUCH**

Moisés Solé, guitarra

Txus Costalago, piano

Joan Humet, contrabaix

Sergi Torrejón, bateria

**Dc 20 / 19 h / Fora de Carta / Gratuït**

**ENTRE COPES amb GIPSY NUR PROJECT**

Núria Jaouen, piano i veu

Pep Casadó, guitarra

**Dc 20 / 20 h / Nova Jazz Cava / 3€- Socis Gratuït**

**Cine Fòrum**

**"ANDREA MOTIS: LA TROMPETA SILENCIOSA"**

Direcció: Ramon Tort (2019). 81 min.

Presentació a càrrec del director

**Dc 20 / 21.30 h / Ateneu Candela / Gratuït**

**Cinema & Jazz**

**"GUY AND MADELINE ON A PARK BENCH"**

Direcció: Damien Chazelle (2009). 82 min.

**Dj 21 / 20 h / Alegria del Teatre / 25€**

**Tast de Vi & Jazz amb NUNU**

Núria Garcia, veu

David Garcia, guitarra

**Dj 21 / 22 h / Amics de les Arts i J.M. - Sala Joaquím Vancells / Gratuït**

**Cine Club Amics de les Arts i JJ,**

**"CABIN IN THE SKY"**

Direcció: Vincente Minnelli (1943).

Amb Louis Armstrong, Lena Horne i Duke Ellington, Nominada als Oscar a la millor cançó.

**Dv 22 / 19 h / Sala d'Actes CEM / Taq inversa**

**Concert Familiar**

Ritmes brasilers amb **POL OÑATE & SAMUEL PASOS**

Pol Oñate, piano

Samuel Pasos, contrabaix

**Ds 23 / 12.30 h / La Revolta / Gratuït**

**CRAZY TRIO for DANCERS**

Ariel Vigo, saxo alt

Jordi Griso, teclat hammond

Oriol González, bateria i washboard

**Dg 24 / 12.30 h / Bau House / Gratuït**

**Vermut Jazz**

**BERNARD HORSE**

**Dg 24 / 20.30 h / Damunt un cel de fil / 25€**

**Sopar Concert**

**GILI-ROMANÍ JAZZ QUARTET**

**Convidat ORIOL GONZÀLEZ**

Ricard Gili, trompeta i veu

Oriol Romaní, clarinet

Josep Traver, guitarra

Jordi Casanovas, contrabaix

Oriol Gonzàlez, bateria i washboard

### **Activitats permanents i especials**

#### **Exposicions**

**El Cafè de l'Aula**

**“UN CAFÈ AMB JAZZ” fotografies de SANTI OLIVET**

#### **Pedagogia**

**VISQUEM EL JAZZ amb MujazzT**

**Organitza: Educació Ajuntament de Terrassa**

#### **Gastronomia**

**“MENJAZZ” 6a Ruta Gastromusical.**

**Diversos locals**

**Organitza: Gremi d'Hostaleria de Terrassa i Comarca**

#### **Concurs**

**AMBIENTACIÓ DE COMERÇOS I APARADORS**

**Organitza: Associació Comerç Terrassa Centre**

#### **Concert Social**

**TXELL SUST & AUGUST THARRATS TRIO**

**Concert adreçat a la gent gran de Terrassa amb la col·laboració de l'Obra Social “La Caixa”. + info oficines CaixaBank a Terrassa**

**Dediquem l'edició del Festival a la memoria de ROY HARGROVE (1969-2018)**  
**Premi Jazzterrasman 2010**

# el Cartell



La dibuixant terrassenca **Anna Clariana** és l'autora del cartell oficial de l'edició 2019 del Festival de Jazz Terrassa. La imatge centra el protagonisme en l'espectador i l'oient. Una visió singular caracteritzada per la simplicitat visual i l'originalitat de l'estampa, tot un repte per a la creadora. Clariana és il·lustradora de professió. Ha treballat per a les principals editorials del país amb més d'un centenar de llibres publicats, bàsicament de literatura infantil i juvenil. Començà la seva carrera professional en el camp del disseny gràfic i destaquen les col·laboracions en revistes i llibres de text. L'avalen diversos reconeixements i premis al llarg de la seva trajectòria. Actualment és membre de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

# Venda d'entrades

**Venda on line:** [www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

**Oficina Jazz Terrassa** c. Sant Pere, 46. 1r. De dilluns a divendres de 16 - 19 h

**Nova Jazz Cava** Ptge. Tete Montoliu, 24. De dimarts a dissabte a partir de les 20.30 h  
**Venda a taquilla** El mateix dia 1.30 h prèvia al concert, excepte diumenge 1 h

**\*Venda únicament pel concert de YOUN SUN NAH**

al Centre Cultural Terrassa Rambla d'Ègara, 340.

**Venda a taquilla** de dilluns a dissabte de 16 a 20 h i 1 h abans del concert

**Venda on line** [www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat)

**Telèfon 93 519 70 39**

## Entrades amb descompte

Amb els carnets de: Amics de les Arts i JM / Jazz Terrassa / Col·legi d'Enginyers Industrials / Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya / Tr3s C / Club del Subscriptor de La Vanguardia / Matriculats a escoles de música.  
Consulteu-ho a [www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

## Pack Turístic "Cap de setmana a ritme de jazz"

Consulteu-ho a [www.visitaterrassa.cat/festivaldejazz](http://www.visitaterrassa.cat/festivaldejazz)

# Espais d'activitats

## **NOVA JAZZ CAVA**

Ptge. Tete Montoliu, 24

## **EL CAFÈ DE L'AULA**

c. Volta, 37

## **HOTEL DON CÀNDIDO**

Rambleta Pare Alegre, 98

## **ATENEU CANDELA**

c. Sant Gaietà, 73

## **PÍCNIC·JAZZ VALLPARADÍS**

Parc de Vallparadís / c. Escudé 16 - 30

## **BAU HOUSE**

av. Jaquard, 1

**PI. VELLA /  
PI. CATALUNYA /  
PI. VAPOR VENTALLÓ /**

## **AUDITORI AULA DE MÚSICA DE TERRASSA**

c. Volta, 51

## **DAMUNT UN CEL DE FIL**

c. Portal Nou, 9. Local 9

## **EL VAPOR**

Mare de Deu dels Àngels, 76

## **AMICS DE LES ARTS i JM**

Sala Joaquim Vancells  
c. Sant Pere, 46. 1r

## **mNACTEC**

Pati Històric del Vapor  
Rambla d'Ègara, 270

## **SOUL PUB**

c. Garcia Humet, 90

## **CENTRE CULTURAL TERRASSA**

c. Rambla d'Ègara, 340

## **OFICINA CAIXABANK STORE**

Rambla d'Ègara, 191

## **ESPAI G D'ART**

c. de la Palla, 11

## **L'ALEGRIA DEL TEATRE**

c. Gaudí, 15

## **CENTRE ESPORTIU QSPORT**

c. Sant Gaietà, 107

## **CEM ESCOLA DE MÚSICA I GRAU PROFESSIONAL**

Passeig Vapor Gran, 17

## **CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE TERRASSA**

c. Miquel Vives, 2

## **PLAÇA DE LA VILA**

VILADECALLS

## **EL CEL DE LES OQUES**

c. Palla, 15

## **PLAÇA DEL CASAL DE CULTURA MATADEPERA**

c. Pere Aldavert, 4

## **CASAL DE CULTURA I PLAÇA MAJOR VACARISSES**

c. dels Oms, 1



**CONTACTE PREMSA I COMUNICACIÓ:**  
38 Festival de Jazz Terrassa 2019

Olga Àbalos +34 699 432 569  
David Traver +34 646 841 570

[premsa@jazzterrassa.org](mailto:premsa@jazzterrassa.org)

# Col·laboradors

Empreses i entitats col·laboradores:



Ajuntaments col·laboradors:



Col·laboren:



Mitjans col·laboradors:





# 38 festival JAZZ Terrassa

Del 6 al 24 de març 2019 / [www.jazzterrassa.org](http://www.jazzterrassa.org)

Organitza:



Amb el suport de:



Cultura  
[www.terrassa.cat/cultura](http://www.terrassa.cat/cultura)



Diputació de Barcelona | FESTIVALS de REFERÈNCIA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

LA VANGUARDIA



Obra Social "la Caixa"

Cartell: [annaclariana.blogspot.com](http://annaclariana.blogspot.com)

Disseny gràfic: NEXE.cat