



33 Festival Jazz Terrassa

DEL 13 AL 30 DE MARÇ DEL 2014 - WWW.JAZZTERRASSA.ORG

Il·lustració: MITOS AUBELL / Gràfics: NEXE.CAT



DOSSIER DE PREMSA

33 FESTIVAL DE JAZZ TERRASSA, LA CONSOLIDACIÓ D'UN MODEL

Continua sent un aparador de l'escena catalana i internacional i l'actualitat discogràfica, no oblida les referències als clàssics i es nodreix d'una cada vegada més àmplia participació popular

El Festival de Jazz Terrassa s'endinsa en la seva tercera dècada de vida amb la voluntat intacta de seguir apostant tant pel present de l'escena jazzística com per revisar i reinterpretar el llegat del gènere i els seus mestres. Sense limitar-se a una línia estilística concreta, el certamen pretén oferir un ampli espectre estilístic en el qual l'aficionat de base pugui seguir alimentant les seves ansies per escoltar noves músiques, conèixer les tendències contemporànies i descobrir els autors clàssics amb uns altres ulls. Els ulls del present. Aquesta vocació pedagògica intrínseca és una de les raons de ser del Festival.

En aquesta 33a edició, el Festival de Jazz Terrassa comptarà amb una programació de 25 concerts al llarg de 18 dies de Festival. Del 13 al 30 de març, tornarà a haver-hi música ens els escenaris habituals com els concerts de club a la Nova Jazz Cava – que fa 20 anys aquest mes de febrer -, els directes al Centre Cultural Terrassa i les actuacions populars a l'aire lliure als espais emblema del certamen, com són les places Vella i Catalunya i el Parc de Vallparadís en la nova ubicació al Torrent de la Font d'en Sagrera del Pínic-Jazz Vallparadís.

Jazz Terrassa vol ser un bon aparador de l'escena internacional i catalana, així com un reflex de l'actualitat, i ha confeccionat una programació amb estrenes de projectes de nova creació i més d'una dotzena de presentacions discogràfiques. Entre els participants internacionals, cal destacar el trio francès **RST (Aldo Romano/Louis Sclavis/Henry Texier)**, el debut d'una de les veus de la renovació del blues elèctric com **Cedric Burnside**, i el guitarrista **Bill Frisell** que torna a Terrassa amb el seu projecte a trio "Beautiful Dreamers". A més a més **The Bad Plus** tornaran a trepitjar terra catalana després d'anys d'absència en la que serà una de les dues úniques actuacions a l'estat espanyol per interpretar en directe un disc encara inèdit al nostre país, "Made Possible".

Amb aquesta voluntat d'incidir en el passat però des del ulls del present, hi ha varies actuacions que es basen en grans compositors. Per una banda, el trompetista **Terrell Stafford** revisarà l'obra de Billy Strayhorn, un dels arranjadors de capçalera de Duke Ellington, en un concert únic a l'estat espanyol. D'altra banda, el projecte **Girona Jazz Project** es fixarà en la figura de Charlie Parker i, per acabar, la **Barcelona Jazz Orquestra**, sota les ordres de **Jon Faddis** i amb **Jesse Davis** com a convidat d'excepció, tancarà el Festival recuperant un repertori inèdit de la Dizzy Gillespie Big Band.

A nivell català, l'estrena del disc "Granito de Sal", de **Carme Canela & Joan Monné Trio** i el de la nova aventura del saxofonista **Guim Garcia – Balasch** seran els encarregats d'obrir la programació a la Nova Jazz Cava. Les propostes més avançades seran les protagonistes dels concerts que Jazz Terrassa ha escollit per a la programació del actes del Tricentenari de 1714 amb un solo a piano de **Marco Mezquida** i el novíssim "Líbera" de **Giulia Valle**.

Coincidint amb les dues dècades de vida de la Nova Jazz Cava, el Festival atorga el dotzè premi **JazzTerrasman** al pianista, compositor i *bandleader* **Bruce Barth**. Precisament un mes de març de 1994, el de Pasadena va ser l'encarregat d'inaugurar la Nova Jazz Cava dins de la programació del Festival d'aquell any. Barth voldrà celebrar l'efemèride i el premi amb un concert a trio on participarà el saxofonista Perico Sambeat, amb qui va gravar dos discos als anys 90.

Un dels fets destacables de l'edició d'enguany és el creixement de l'**Off Festival**, gran part del qual ha sorgit de forma espontània de la pròpia societat civil, que cada vegada se sent més partícep d'un event amb voluntat popular com el nostre. Fins a 26 activitats entre les quals hi haurà sessions de cinema, exposicions, masterclass, xerrades, concerts, etc. seran el complement ideal per a la programació oficial. L'Off Festival és el resultat de la suma de diferents col·lectius que han fet que el certamen sigui alguna cosa més que un festival de jazz.

Per altra banda, ens fa molta il·lusió destacar la incorporació al projecte d'un col·laborador molt especial: l'escola-taller Xalest, de Sabadell. Els alumnes d'aquest centre especialitzat en educació especial seran els encarregats de dissenyar, estampar i vendre les samarretes oficials. Per arrodonir-ho els mateixos alumnes faran una exposició de dibuixos a la Nova Jazz Cava inspirats en els músics que participen en aquesta 33 edició sota el lema "Els músics del 33 Festival tan especials com nosaltres - XALEST" .

Mitus Aurell, l'artista del cartell oficial

La imatge oficial del 33 Festival de Jazz Terrassa recorda el pintor Mitus Aurell (Terrassa 1954), desaparegut el passat estiu als 58 anys després d'una llarga malaltia. Un pintor anòmal i mancat de vocació, segons apunta el crític Martí Sans, "El Mitus va començar a pintar gairebé sense proposar-s'ho; només per matar l'estona. Inicià llavors un viatge sense retorn. Les seves primeres obres són pintades sobre capçals de llit que recollia a les escombraries, tal vegada perquè els capçals de llit és el que tenim més a prop dels nostres somnis".



Aurell considerava l'humor com a punt fonamental d'una obra adreçada a gent interessada en el subconscient. El treball de l'inconscient i dels somnis és una constant del singular artista. Altrament la seva tècnica pictòrica és també inusual, amb l'esmalt sintètic sobre fusta com a eix vertebrador. Una tècnica que li conferia una aire ingenu i només aparentment senzill.

La visió onírica i surrealista d'un pianista anònim presidirà els actes del certamen egarenc. La peça fou donació del pintor a la col·lecció pictòrica de la Nova Jazz Cava i Jazz Terrassa recorda enguany l'obra d'un artista que compartia amb el jazz la imaginació i un alt grau d'improvisació.

JAZZ TERRASSA ESTRENA NOVA WEB

Aprofitem la presentació d'aquest 33é Festival de Jazz de Terrassa per estrenar nova web.

Una web actualitzada i adaptada als usos i necessitats actuals i on en destaquem els següents elements:

- Hem millorat i modernitzat l'arxiu històric digital del club de jazz. Els motors i filtres de cerca permeten visualitzar i navegar per un complet conjunt de dades referents a la història del Jazz a la nostra ciutat. Un arxiu que es remunta al 1977 i que conté més de 5000 artistes i 4.800 esdeveniments relacionats.
- Hem integrat tota la informació referent a la Temporada Estable i al Festival de Jazz en un sol espai per donar una visió global de tota l'activitat del club.
- Hem incorporat elements d'interacció amb altres xarxes socials com twitter, facebook, i elements de sindicació com ical i rss. Els continguts multi-media també estaran presents a partir d'ara a la web
- Hem aplicat un disseny responsiu que s'adapta a qualsevol dispositiu i n'optimitza la visualització, sigui quina sigui, la via utilitzada per l'usuari.

La nova pàgina ha sigut desenvolupada per communia.org utilitzant el gestor de continguts Drupal i altres tecnologies obertes com RSS, Ical. Un projecte que compleix amb els estàndards oberts i de qualitat suggerits per la W3C.

El projecte és només un punt de partida per seguir implementant funcionalitats i millorant la presència de Jazz Terrassa a Internet, una presència que va iniciar-se l'any 1996, i que fa de jazz terrassa un club pioner en la aposta per Internet.

WWW.JAZZTERRASSA.ORG

33 FESTIVAL JAZZ TERRASSA

Del 13 al 30 de març

Programa de concerts

Dj 13 – Nova Jazz Cava / Acreditació

Inauguració

20 h / VICTOR DE DIEGO TRIO

Víctor de Diego, saxo tenor

Jordi Gaspar, contrabaix

Gonzalo del Val, bateria

Presentació cd “Tribute” (Quadrant Records, 2013)

Dv 14 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Nit d'estrenes

22 h / CARMÉ CANELA & JOAN MONNÉ

“Granito de Sal”

Carmé Canela, veu

Joan Monné, piano

Marko Lohikari, contrabaix

Carlos Falanga, bateria

Presentació cd “Granito de sal” (Swing Alley, 2014)

23 h / GUIM GARCIA-BALASCH QUINTET

Guim Garcia-Balasch, saxo alt

Elena Garcia, veu

Roger Mas, piano

Tom Warburton, contrabaix

Marc Ayza, bateria

Dss 15 – Nova Jazz Cava / Web 4,5€ / Taq. 5€

11 h / JazzJove Non Stop “Especial Big Bands”

KIRBY BAND

Escola Municipal de Música de Rubí Pere Burés / Direcció: Gerard Bosch

Llum Maria Perea, Laura Cara, Diego Suárez, Carla Coscollola, Núria Gómez, flautes

Judit Coronado, Àlex López, Andrea Fuentes, Pavel Custodi, clarinets

Juanjo Sanclemente, saxo alt

Maria Gil, saxo tenor

Joël Campos, saxo baríton

Éric Paredes, contrabaix

Nil Roldán, bateria

Iva Rodríguez, percussió

LA BIG BAND BLUE

Escola de la Concepció de Barcelona / Direcció: Joan Vilalta

Havana Casals, Txell Gimeno, Lu Cols, Sasha Sevilla, trompetes

Lucía Maldonado, Fiona Dun, Tao Cortés, Julián Puig, trombons

Montserrat Filella, Marina Gallego, Aada Coll, Clara Cole, flautes

Maria Guerrero, Antón Rey, Núria Pascual, Roger Petit, clarinets

Manuela Mastrantonio, Clàudia Aragó, Emma Falcó, Eugènia Izcara, saxos

Ivet Dalmau, guitarra elèctrica

Ariadna Colomer i Helena Pascual, piano

Mia de Freitas, baix elèctric

Artur Raurich, bateria

BIG BAND DEL CONSERVATORI

Conservatori Municipal de Música de Terrassa / Direcció: Guim Garcia - Balasch

Mireia Vidal, flauta

Ariadna Roig i Biel Vallés, clarinet

Dídac Ventura i Jan Jordán, trombó

Carlos Fuertes i Valèria Izquierdo, saxo alt

Jofre Alemany i Xavier García, saxo tenor

Carles Ponsa, saxo baix

Albert Borràs, guitarra

Pau Martínez, piano

Dss 15 – Nova Jazz Cava / Web 27€ / Taq. 30€

22 h / RST ROMANO –SCLAVIS –TEXIER

Aldo Romano, bateria

Louis Sclavis, clarinets

Henri Texier, contrabaix

Dmg 16 – Nova Jazz Cava / Web 22.5€ / Taq. 25€

19:30 h / TERELL STAFFORD QUINTET

“This Side of Strayhorn”

Terell Stafford, trompeta

Gabriel Amargant, saxos

Ignasi Terraza, piano

Horacio Fumero, contrabaix

Esteve Pí, bateria

Presentació cd “This Side of Strayhorn” (Maxjazz, 2011)

Dmc 19 – Nova Jazz Cava / Taq. 3€ - socis gratuït

Jam Session

22 h / MuJazzT

“Homenatge als pioners de Jazz Terrassa”

Guim Garcia-Balasch, saxo alt

Xavier Figuerola, saxo tenor

Xavier Algans, piano

Mario Rossy, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria

Dj 20 – Nova Jazz Cava / Web 13,50€ / Taq. 15€

22 h / BIG BAND. CAT

Peter Delphinich, direcció

Marian Barahona, veu

Roberto Albrecia i Gilberto Rivero, saxo alt

Jose Aladid i Juli Casado, saxo tenor

David Cañamero, saxo baríton

Hèctor Cloquell, Tito Suárez i Pep Figueres, trombó

Juane Dura, trombó baix

Alvar Monfort, Joan Garcia Escala, Jorge Sanjuas, Sergio Díaz, trompeta

Emilio Ruíz, piano

Luis Fernández, contrabaix

Gabriel Gómez, bateria

Dv 21 – Nova Jazz Cava / Web 22,50€ / Taq. 25€

Nit de Blues

22 h / CEDRIC BURNSIDE PROJECT & PATRICK WILLIAMS

Cedric Burnside, bateria, guitarra i veu

Trenton Ayers, guitarra

Patrick Williams, harmònica i veu

Presentació cd “Hear Me When i Say” (autoeditat, 2013)

Dss 22 – Plaça Vella / Gratuït

12 h / GIRONA JAZZ PROJECT “PLAYS SUPERSAX”

Carles Pineda, Albert Comaleras, Adria Bauzó, Xavi Molina, Jordi Casas, saxos

David Pastor, trompeta

Francesc Ubanell, guitarra

Alexandre Carbonell, piano

Joan Motera, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria

Dss 22 – Nova Jazz Cava / Web 27€ / Taq. 30€

22 h / THE BAD PLUS

Reid Anderson, contrabaix

Ethan Iverson, piano

David King, bateria

Presentació cd “Made Possible” (Universal, 2012)

Dmg 23, a partir de les 12 h / Parc de Vallparadís / Gratuït

Pícnic-Jazz Vallparadís

12 h / LA LOCOMOTORA NEGRA & MARINA TUSET

Ricard Gili, direcció

Isidre Delgado, Arnau Boix, Miquel Donat i Ferran Cailà, trompetes

Marc. B. Trepata, Víctor González, Xavier Trepata i Òscar Font, trombons

Albert Gasull, saxo alt

Lluís Trepata, clarinet, saxo alt i clarinet baix

Tomás González, saxo tenor

Toni Gili, saxo tenor i saxo soprano

Àngel Molas, saxo baríton

Albert Romaní, guitarra

Cristófol A. Trepata, piano

Jordi Casanovas, contrabaix

Carles Gili, bateria

Artista convidada: Marina Tuset, veu

14 h / JORDI RABASCALL QUINTET “1994-2014 The Journey”

Jordi Rabascall, veu i efectes

Jordi Matas, guitarra elèctrica

Rodrigo G. Palhen, piano i teclats

Miquel Àngel Cordero, contrabaix, baix i colascione

Oriol González, bateria i percussió

Artista convidat: Ignasi Calvo, piano i teclats

16 h / TRAVELLIN' BROTHERS BIG BAND

Jon Careaga, veu
Javi Pérez i Alfonso Masach, trompetes
Carlos Escudero i Juanan Diez, trombons
Juan Carlos Ribelles, tuba
Alain Sancho, saxo alt i veus
Itziar Castrillo, saxo alt
Julen Izarra, saxo tenor
Alfontso Vila, saxo baríton
Aitor Cañibano, guitarra i veus
Eneko Cañibano, baix i contrabaix
Ander Unzaga, piano i teclats
Isi Redondo, bateria

Presentació cd "Magnolia Route" (Gaztelupeko Hotsak, 2014)

Dmc 26 – Nova Jazz Cava / Taq. 3€ - socis gratuït

Jam Session

22 h / JAZZSPIRIT amb JOSEP M. FARRÀS

Carles Pineda, saxo alt
Enric Carreras, piano
Pep Coca, contrabaix
Adrià Font, bateria
Josep M. Farràs, trompeta

Dj 27 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Jazzterrasman 2014

22 h / BRUCE BARTH TRIO + PERICO SAMBEAT

Bruce Barth, piano
Masa Kamaguchi, contrabaix
Stephen Keogh, bateria
Perico Sambeat, saxos

Dv 28 – Centre Cultural Terrassa – 35€

21 h / BILL FRISELL BEAUTIFUL DREAMERS

Bill Frisell, guitarres
Eyvind Kang, viola
Rudy Royston, bateria

Dv 28 – Nova Jazz Cava / Web 13,50€ - Taq. 15€

Concert de Mitjanit

24 h / THE EXCITEMENTS

Koko-Jean Davis, veu
Albert Greenlight, guitarra solista
Adrià Gual, guitarra rítmica
Daniel Segura, baix elèctric
Marcial García, bateria
Marc Lloret, saxo alt
Nico Rodríguez Jauregui, saxo baríton

Presentació cd "Sometimes Too Much Ain't Enough" (Penniman Records, 2014)

Dss 29 – Plaça Vella / Gratuït

12 h / SAX GORDON & LLUÍS COLOMA BLUES BAND

Sax Gordon, saxo tenor

Lluís Coloma, piano

Manolo German, contrabaix

Marc Ruíz, bateria

Balta Bordoy, guitarra

David Pastor, trompeta

Jordi Prats, saxo alt

Dani Pérez, saxo tenor

Marc Sort, saxo baríton

Presentació cd "Racanrol" (Swing Alley 2014)

Dss 29 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Concerts del Tricentanari

22 h / MARCO MEZQUIDA piano solo

Presentació cd "La hora fértil" (Whatabout Music, 2013)

23 h / GIULIA VALLE "Líbera"

Giulia Valle, contrabaix i composició

David Pastor, trompeta i efectes

Jon Robles, flauta, saxo tenor i saxo soprano

Carola Ortiz, veu i clarinet baix

David Soler, guitarres

Eduard Arizu, acordió

Oriol Roca, bateria

Dss 29 – Nova Jazz Cava / Web 9€ - Taq. 10€

Sessió Golfa Swing

1h / DUMPY LOBSTERS

Òscar Font, trombó

Juli Aymí, clarinet

Josep Traver, guitarra

Artur Regada, contrabaix

Martí Elias, bateria

Dmg 30 – Plaça Catalunya / Gratuït

12 h / GEMMA PLANS PROJECT

Gemma Plans, veu

Toni Belenguer, trombó

Enric Peinado, guitarra

Txema Riera, piano

Mario Rossy, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria

Dmg 30 – Nova Jazz Cava / Web 22,50€ - Taq. 25€

19:30 h / JON FADDIS & BARCELONA JAZZ ORQUESTRA

Featuring JESSE DAVIS "La música de Dizzy Gillespie Big Band"

Jon Faddis, trompeta Jesse Davis, saxo alt

Matthew Simon, Ivó Oller, Alberto Pérez i Jaume Peña, trompetes

Dani Alonso, Jordi Giménez, Josep Tutusaus i Sergi Vergés, trombons

Víctor de Diego, Xavier Figuerola, Lluç Casares i Jaume Badrenas, saxos

Ignasi Terraza, piano; Nono Fernández, contrabaix; Esteve Pí, bateria

Presentació cd i dvd "Dizzy's Business" (Temps Record, 2014)

CONCERTS A LA NOVA JAZZ CAVA

Dj 13 – Nova Jazz Cava / Acreditació

Inauguració

20 h / VÍCTOR DE DIEGO TRIO

Víctor de Diego, saxo tenor

Jordi Gaspar, contrabaix

Gonzalo del Val, bateria

Presentació cd "Tribute" (Quadrant Records, 2013)



"Tribute", editat per Quadrant Records, és un treball discogràfic atípic en la carrera de **Victor de Diego** ja que per primera vegada ha format un grup sense base harmònica. Tan sols acompanyat per **Jordi Gaspar** (contrabaix) i **Gonzalo del Val** (bateria), de Diego es creix com a gran solista que fa una lectura molt personal de la història del saxo jazz. A "Tribute" fa passar pel seu sedàs temes de Thelonious Monk ("I mean you"), John Coltrane ("Lazy Bird"), Cole Porter ("My heart belongs", "Just one of those things"), entre altres. Però també aporta temes propis basats en la improvisació i la llibertat harmònica que li ofereix aquest nou trio amb gran pes de la part rítmica. El mateix de Diego escriu en les línies interiors del disc "A part de ser bella i meravellosa, [el jazz] és una música en constant evolució gràcies a tants i tants grans músics que continuen el llegat d'aquest llenguatge i que continuen reinventant-lo". Precisament aquest esperit de renovació però de fidelitat al llegat connecta a la perfecció amb la filosofia del Festival, que sempre ha volgut ser connector de l'actualitat i el passat del jazz.

Victor de Diego comença la seva carrera musical el 1984 amb els grups Pork Pie Hat, Infussion i Quartet Creciente. Després de treballar amb l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona i altres grans formacions relacionades amb el món de la televisió i el teatre, fixa la seva residència definitiva a Barcelona el 1988. Aquí desenvolupa la seva activitat professional exercint de sideman i liderant grups propis, com els emblemàtics De Diego Brothers, on comparteix coliderat amb el seu germà el trompetista Juan de Diego.

Originari de Miranda de Ebro (Burgos), el bateria **Gonzalo del Val** és un dels joves valors de l'escena jazzística nacional. Tot i rondar la trentena d'edat, s'ha forjat una sòlida carrera com a músic sideman i també ha publicat ja tres discos com a líder, el darrer dels quals és "The Music of Steve Swallow" (Quadrant Records, 2013), basat en les composicions del conegut baixista.

Per la seva banda, el baixista **Jordi Gaspar** és un músic de llarguíssim recorregut que tot i formar-se en l'escola jazzística als anys 80 ha desenvolupat la seva carrera en tot tipus d'àmbits musicals i artístics, a més de la docència. La seva polivalència l'ha portat a treballar amb des de Tete Montoliu a Joan Manel Serrat passant pels Octopussy Cats de Sergi Sirvent. El seu darrer projecte és el disc de baix solo "La nit" (Juan Palomo Records, 2012)

Dv 14 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Nit d'estrenes

L'obertura de Festival de Jazz Terrassa aposta de nou per donar visibilitat a dues propostes de l'escena jazzística catalana. Enguany s'ha volgut comptar amb la complicitat de dos músics il·lustres que tenen una llarga vinculació amb el Festival, com són la cantant **Carmen Canela** i el saxofonista **Guim Garcia-Balash**.

22 h / CARMÉ CANELA & JOAN MONNÉ

“Granito de Sal”

Carmé Canela, veu
Joan Monné, piano
Marko Lohikari, contrabaix
Carlos Falanga, bateria

Presentació cd “Granito de sal” (Swing Alley, 2014)



Gato Pérez, el gran renovador de la rumba catalana, va compondre la cançó "Granito de Sal" a mitjans dels anys 80 i se la dedicà a la **Carmé Canela**, just quan ella començava a despuntar en l'escena musical de Barcelona. 30 anys més tard, la cantant ha recuperat aquella composició tan especial per ella per titular un dels seus projectes més personals i fes un pas endavant en la seva ja sòlida carrera com a cantant.

En aquest concert a la Nova Jazz Cava, Canela ens presentarà el temes d'aquest nou treball discogràfic que tenen un comú denominador: totes són cançons amb la història d'una dona al darrera. I per teixir-lo ha comptat amb la confiança de **Joan Monné** (piano), un vell company de viatge. Han hagut de passar més de quinze anys des del seu primer cd plegats, aquells "Introducing Carmé Canela & Trio" (1996) i "Iris" (2002) per a que tornessin a treballar junts. I per fer-ho s'han fet acompanyar per dos músics emergents com són **Carlos Falanga** (bateria) i **Marko Lohikari** (contrabaix).

Canela i **Monné** han rebuscat entre tots els gèneres per configurar un repertori eclèctic: hi ha referències a la música brasilera, al pop, el rock, la cançó d'autor i per descomptat al *songbook* d'estàndards americans, com "Julia" (Beatles), "Te recuerdo Amanda" (Víctor Jara), "Pannonica" (Thelonious Monk), "Marta" (Joan Manuel Serrat) i la peça que dóna sentit a tot, "Granito de Sal", de Gato Pérez .

23 h / GUIM GARCIA-BALASCH QUINTET

Guim Garcia-Balasch, saxo alt
Elena Garcia, veu
Roger Mas, piano
Tom Warburton, contrabaix
Marc Ayza, bateria



La segona part de la nit comptarà amb l'estrena del nou projecte del saxofonista alt de Terrassa, **Guim Garcia-Balasch** (component dels grups Alguímia, Songo 7 o Afro Blue). Llargament vinculat a l'escena de la ciutat i a Jazz Terrassa, el Festival va burxar-lo per a que finalment es decidís a acabar de configurar un projecte propi. I aquí el tenim! Aquest nou quintet, una primícia, interpretarà un repertori amb composicions pròpies de **Garcia-Balasch** que transiten lliurement per un territori hard bop sense oblidar-se mai del groove. L'enorme coneixença que té d'aquests registres musicals l'ha portat a atrevir-se amb algunes sorpreses, com són un parell de versions de peces d'Ovidi Montllor. Aquest nou projecte serà la gènesis d'un proper disc.

El saxofonista ja havia presentat en exclusiva altres projectes dins del marc del Festival, com l'octet La banda La Troupe el març del 2008, amb el qual va jugar amb registres més elèctrics propers al funk carioca.

Dss 15 – Nova Jazz Cava / Web 4,5€ / Taq. 5€
11 h / JazzJove Non Stop “Especial Big Bands”

KIRBY BAND

**Escola Municipal de
Música de Rubí Pere Burés**

Direcció: Gerard Bosch

Llum Maria Perea, Laura Cara,
Diego Suárez, Carla Coscollola,
Núria Gómez, flauta

Judit Coronado, Àlex López,
Andrea Fuentes, Pavel Custodi,
clarinet

Juanjo Sanclemente, saxo alt
María Gil, saxo tenor

Joël Campos, saxo baríton

Éric Paredes, contrabaix

Nil Roldán, bateria

Iva Rodríguez, percussió

LA BIG BAND BLUE

**Escola de la Concepció de
Barcelona**

Direcció: Joan Vilalta

Havana Casals, Txell Gimeno, Lu
Cols, Sasha Sevilla, trompeta

Lucía Maldonado, Fiona Dun, Tao
Cortés, Julián Puig, trombó

Montserrat Filella, Marina Gallego,
Aada Coll, Clara Cole, flauta

María Guerrero, Antón Rey, Núria
Pascual, Roger Petit, clarinet

Manuela Mastrantonio, Clàudia
Aragó, Emma Falcó, Eugènia

Izcara, saxos

Ivet Dalmau, guitarra elèctrica

Ariadna Colomer i Helena

Pascual, piano

Mia de Freitas, baix elèctric

Artur Raurich, bateria

BIG BAND DEL CONSERVATORI

**Conservatori Municipal de
Música de Terrassa**

**Direcció: Guim Garcia –
Balasch**

Mireia Vidal, flauta

Ariadna Roig i Biel Vallés, clarinet
Dídac Ventura i Jan Jordán,

trombó

Carlos Fuertes i Valèria Izquierdo,
saxo alt

Jofre Alemany i Xavier García,
saxo tenor

Carles Ponsa, saxo baix

Albert Borràs, guitarra

Pau Martínez, piano

Ja fa 12 anys que el Festival de Jazz de Terrassa dedica un espai als músics més joves. I enguany ho fa amb una marató matinal protagonitzada per tres big bands amb músics d'entre 12 i 16 anys. Aquesta sessió s'obrirà amb el jazz de la formació de Rubí **Kirby Band**. A continuació seran els barcelonins **La Big Band Blue** tindran la seva oportunitat. I els encarregats de tancar la jornada seran els integrants de la **Big Band del Conservatori Municipal de Terrassa**, dirigida pel també terrassenc Guim Garcia-Balasch. Amb aquesta sessió el Festival vol cedir el seu escenari principal a joves jazzmans i jazzwomans i fer-los partíceps de l'experiència d'un certamen internacional així com fomentar la cultura del jazz entre el jovent.



Dss 15 – Nova Jazz Cava / Web 27€ / Taq. 30€

22 h / RST ROMANO –SCLAVIS –TEXIER

Aldo Romano, bateria
Louis Sclavis, clarinets
Henri Texier, contrabaix



L'alt nivell creatiu del trident **RST**, compost per primeres espases de l'escena francesa com **Aldo Romano** (bateria), **Louis Sclavis** (clarinets) i **Henri Texier** (contrabaix), és l'aposta europea del Festival. Amb gran elegància i molta humilitat, aquesta reunió de talents ens lliura una música forjada pels ambients de diferents països africans i ens demostra que la seva música original, en constant moviment, es nodreix de l'intercanvi i d'aquells moments plens d'espontaneïtat que només es poden produir en directe.

La seva música podria ser considerada una crònica musical africana. De fet, va ser gràcies a un viatge de tres setmanes per sis països de l'Àfrica Central el 1990 i en companyia del fotògraf Guy le Querrec que RST va prendre forma com banc de proves musical. Amb la intenció de conservar el record viu d'aquella experiència, van editar un disc acompanyat de fotos en forma de diari de viatge - "Carnet de routes" (1995) - que va posar els fonaments d'un projecte que tot i tenir ja 25 anys de vida conserva la seva frescor i ha tingut varies entregues discogràfiques.

Louis Sclavis (Lyon, 1953) sempre ha estat un músic inquiet atret per tot tipus d'expressions musicals i tan és així que de ben petit ja tocava l'orgue en una església. La seva carrera va despuntar arrel de formar part del col·lectiu ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire) als 70, cosa que li va permetre endinsar-se en el llenguatge de la música improvisada i forjar-se un llenguatge propi que li permet conjuminar avantguarda i música popular com ningú. Actualment és un dels músics destacats del segells Label Blue y ECM. **Aldo Romano** (Belluno, 1941), per la seva part, va aprendre a tocar la bateria de forma autodidacta aprenent de mestres com Elvin Jones, Tony Williams o Sunny Murray. No és estrany que la seva forma de tocar tingui tant de free jazz com de paràmetres canònics i l'hagi portat a tocar amb noms com Keith Jarrett, Charlie Mariano, Philip Catherine, Michel Portal o Paolo Fresu entre una llarga llista. El 2004 va rebre el premi Jazzpar Prize. La trajectòria de **Henri Texier** ha estat sempre marcada per la improvisació i la música d'exploració. I en aquest sentit és un dels pilars del jazz europeu, amb una sonoritat càlida i un talent especial per la melodia, capaç de combinar al llarg del temps projectes al costat de Don Cherry i Lee Konitz, sense perdre la seva personalitat.

Dmg 16 – Nova Jazz Cava / Web 22.5€ / Taq. 25€

19:30 h / TERELL STAFFORD QUINTET

Terell Stafford, trompeta
Gabriel Amargant, saxos
Ignasi Terraza, piano
Horacio Fumero, contrabaix
Esteve Pí, bateria

Presentació cd "This Side of Strayhorn" (Maxjazz, 2011)



Billy Strayhorn era un dels arranjistes de capçalera de Duke Ellington i durant tres dècades junts van crear grans peces de referència que han esdevingut estàndards com "Take the 'A' Train," "Chelsea Bridge" o "Lush Life". Per homenatjar a la figura d'aquest compositor capdal en la història del jazz, el reputat trompetista **Terell Stafford** ha fet la seva pròpia selecció del songbook de Strayhorn pel disc "This Side of Strayhorn" (MaxJazz, 2011), fins ara inèdit al nostre país. En aquesta actuació única a l'estat espanyol, acompanyen a l'interpret un quartet fet a mida a proposta de Jazz Terrassa amb alguns dels músics més destacats de l'escena catalana que barreja la joventut de **Gabriel Amargant** (saxos) i **Esteve Pi** (bateria) amb l'experiència d'**Horacio Fumero** (contrabaix) i **Ignasi Terraza** (piano), un expert en el repertori clàssic.

Nascut el 1966, **Terell Stafford** forma part de l'extraordinària generació de trompetistes que van sorgir gràcies al camí obert per Wynton Marsalis, com Roy Hargrove i Nicholas Payton. Després de participar en tot tipus de projectes, com Horizon, el quintet de Bobby Watson, el 1997 va treballar a les ordres de McCoy Tyner i va ser convidat a formar part d'algunes prestigioses big bands com la Lincoln Center Jazz Orchestra, dirigida per Wynton Marsalis, la Carnegie Hall Big Band, dirigida per Jon Faddis, i la Mingus Big Band. També forma part del projecte The Trumpet Summit Band, que ha tingut en les seves files músics tan prestigiosos com Clark Terry o Randy Brecker. Actualment combina la seva activitat com a professor amb una intensa carrera que l'ha portat a enregistrar una vintena de discos com a sideman (Shirley Scott, Tim Warfield, Diana Krall, Matt Wilson...) i cinc com a líder dels seus propis grups. En paraules del mateix McCoy Tyner: "Terell és un dels grans músics del nostre temps, un trompetista magnífic. Té un estil propi i un so molt personal i, encara que està dins de la tradició, està creant la seva pròpia escola: això és el que el distingeix com un excel·lent músic".

Dmc 19 – Nova Jazz Cava / Taq. 3€ - socis gratuït

Jam Session

22 h / MuJazzT

"Homenatge als pioners de Jazz Terrassa"

Guim Garcia-Balash, saxo alt

Xavier Figuerola, saxo tenor

Xavier Algans, piano

Mario Rossy, contrabaix

Xavi Hinojosa, bateria



La que serà la primera de les dues jam sessions que ha programat Jazz Terrassa, té com fil temàtic els pioners del jazz a la ciutat com en Valentí Grau i el Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa en els anys 60 i 70. Grups històrics com el Quintet d'Egara o el Terrassa Sextet seran la referència per a aquesta sessió protagonitzada per músics del col·lectiu **MuJazzT** (Músics de Jazz de Terrassa), que enguany celebra el seu primer any de vida.

Dj 20 – Nova Jazz Cava / Web 13,50€ / Taq. 15€

22 h / BIG BAND. CAT

Peter Delphinich, direcció

Marian Barahona, veu

Roberto Albrechia i Gilberto Rivero, saxo alt

Jose Aladid i Juli Casado, saxo tenor

David Cañamero, saxo baríton

Hèctor Cloquell, Tito Suárez i Pep Figueres, trombons

Juane Dura, trombó baix

Alvar Monfort, Joan Garcia Escala, Jorge Sanjuas, Sergio Díaz, trompetes

Emilio Ruíz, piano

Luis Fernández, contrabaix

Gabriel Gómez, bateria



Una nit especialment indicada pels amants del jazz clàssic i pels que vulguin gaudir de l'experiència de viure en directe un jazz XXL. La **Big Band.cat** és una formació de gran tonatge en la qual participen músics de llarga trajectòria que fan que la banda funcioni com un complex engranatge ben engraiat. El veterà saxofonista d'origen alemany **Peter Delphinich** (Bremen, 1939) que als anys 80 va ser tot un renovador en l'escena catalana aportant registres fins llavors inèdits propers al free jazz, és el director d'aquest grup creat el 2009 a l'àrea metropolitana de Barcelona. De ben segur que la seva veterania donarà una personalitat especial al repertori de swing, blues i estàndards de la Big Band.cat.

Dv 21 – Nova Jazz Cava / Web 22,50€ / Taq. 25€

Nit de Blues

22 h / CEDRIC BURNSIDE PROJECT & PATRICK WILLIAMS

Cedric Burnside, bateria, guitarra i veu

Trenton Ayers, guitarra

Patrick Williams, harmònica i veu

Presentació cd "Hear Me When i Say" (autoeditat, 2013)



El Festival de Jazz Terrassa no seria el mateix sense la seva ja tradicional nit de blues. En la present edició els renovats sons del blues elèctric del Mississippí són els protagonistes absoluts de la mà de **Cedric Burnside**, net del referència R.L. Burnside. Aquest jove bluesman és l'abalador d'un nou gènere creat pels membres de la nissaga familiar, altament contagiós i ballable basat en la fusió del Mississippí Hill Country Blues, el Funk, el R&B i el Soul. L'acompanya a l'escenari un altre transgressor, l'harmonicista **Patrick Williams**, originari de Nova Orleans i el bateria **Trenton Ayers**.

Guitarrista, baterista i cantant, **Cedric Burnside** va néixer i créixer a Holly Springs, al nord del Mississippí. Amb només 13 anys d'edat, Cedric ja tocava la bateria anant de gira amb el seu avi R.L. Burnside, també conegut com a "Big Daddy". Aquesta impagable escola el va portar a formar els seus propis grups ben aviat, com "The Juke Joint Duo", al costat de Lightin' Malcum o The Cedric Burnside Project, pel qual va reclutar al seu germà petit Cody i el seu tiet Garry Burnside. La popularitat del trio i el so transgressor que van aconseguir allunyant-se del "Delta Blues" més canònic els va portar a col·laborar tant en directe com a l'estudi amb músics com Bobby Rush, Honey Boy Edwards, T Model Ford o bandes com North Mississippi Allstars, Galactic, Black Joe Lewis, o John Spencer Blues Explosion.

Dss 22 – Nova Jazz Cava / Web 27€ / Taq. 30€

22 h / THE BAD PLUS

Reid Anderson, contrabaix

Ethan Iverson, piano

David King, bateria

Presentació cd "Made Possible" (Universal, 2012)



D'ells han dit que eren el trio de jazz acústic del futur. I encara no hi ha hagut ningú i res que faci dubtar el contrari. El futur se'l treballen disc a disc i concert a concert. Després de varis anys sense trepitjar terra català, el trio de Nova York torna debutant al Festival amb la presentació en exclusiva a Catalunya de l'àlbum "Made Possible" (Universal, 2012). Serà una de les dues actuacions que faran a l'estat dins d'una intensa gira europea.

Ens els darrers 12 anys, **Reid Anderson**, **Ethan Iverson** i **David King** han trencat els murs del jazz convencional gràcies a una marcada personalitat, amb temes originals i deconstruccions de clàssics pop i rock, posats al servei de l'avantguarda. Pocs grups de jazz contemporanis han aconseguit tenir tanta transcendència en el present i alhora haver estat objecte de certa controvèrsia, ja que tant han abraçat audiències jazzístiques com del rock o del pop. El detonant ha estat una de les marques personals: la recreació de cançons pop i rock, així com del country o la música clàssica, que els ha portat a ser estimats per públics molt diferents. Un bon exemple va ser la seva actuació el 2009 dins del festival de rock independent Primavera Sound. "Si aquest piano trio vol tocar tant fort com una banda de rock... doncs, deixem-los!", deia el setmanari The New Yorker. "Aquests nois dolents tenen la categoria suficient com per defensar aquesta actitud".

Dmc 26 – Nova Jazz Cava / Taq. 3€ - socis gratuït

Jam Session

22 h / JAZZSPIRIT amb JOSEP M. FARRÀS

Carles Pineda, saxo alt

Enric Carreras, piano

Pep Coca, contrabaix

Adrià Font, bateria

Josep M. Farràs, trompeta



La segona jam del certamen girarà al voltant del projecte

JazzSpirit que tornarà a comptar amb un convidat de luxe habitual a la trompeta, **Josep M. Farràs**, un dels mestres locals del so bop que el passat mes de gener va rebre el Premi Especial 2013 atorgat per l'AMJM en reconeixement a la seva trajectòria. Els **JazzSpirit**, la banda base d'aquesta jam, són una formació local nascuda a l'entorn del Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. Aquest quartet vallesà tornarà a demostrar la seva capacitat per connectar amb el públic, amb un jazz fresc que es nodreix de corrents tan diversos com són el hard bop, el be bop, el jazz clàssic i algunes pinzellades de bossa nova i de latin jazz.

Dj 27 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Jazzterrasman 2014

22 h / BRUCE BARTH TRIO + PERICO SAMBEAT

Bruce Barth, piano

Masa Kamaguchi, contrabaix

Stephen Keogh, bateria

Perico Sambeat, saxos



Bruce Barth és el dotzè premi Jazzterrasman!!

El guardó és un reconeixement al vincle amb el club terrassenc i també a la seva carrera i vocació per la difusió i transmissió del jazz. El pianista, compositor, arranjador i director musical nascut a Pasadena (Califòrnia, 1958) va debutar el març de 1994 a l'escenari de la Nova Jazz Cava coincidint amb la seva inauguració i des de llavors ha demostrat la seva destresa en onze ocasions més, tant en el marc del Festival com en la Temporada Estable. La coincidència de l'estrena de Barth a Terrassa amb el 20è aniversari de la Nova Jazz Cava confereix al Jazzterrasman 2014 d'un caràcter molt especial.

Per aquesta vetllada en la qual ell serà el gran protagonista, Barth ha volgut compartir el premi amb el públic del Festival amb un concert en format íntim i a trio amb els músics amb qui toca habitualment quan gira per Europa, és a dir, **Masa Kamaguchi** (contrabaix) i **Stephen Keogh** (bateria). En la segona part del concert, el saxofonista valencià **Perico Sambeat**, que ja va ser Jazzterrasman el 2011, s'unirà a la celebració. Sambeat i Barth van gravar dos discos als anys 90: "Some Other Spring" (1998), a duo, i "Jindungo" (1997), en format quartet.

Format en el New England Conservatory de Boston, **Bruce Barth** es va situar professionalment com a pianista acompanyant el compositor George Russell. Després d'una gira amb Nat Adderley, va començar a treballar amb Stanley Turrentine i posteriorment amb Terence Blanchard amb qui va enregistrar cinc discos i quatre bandes sonores de pel·lícules, d'entre les quals destaca "Malcom X", de Spike Lee. Com a líder va debutar amb "In Focus" (Enja, 1992), després va venir "Morning Call" (Enja, 1994). Ambdós treballs discogràfics van ser considerats dins dels deu millors discos de l'any per el rotatiu The New York Times. Actualment **Bruce Barth** és també un prestigiós productor discogràfic. Les seves produccions per al segell Maxjazz i les seves aparicions al costat de vocalistes com Luciana Souza, Rene Marie o Carla Cook, el converteixen en un professional molt sol·licitat de l'escena de Nova York. Aquesta serà la setena vegada que **Bruce Barth** toca en el marc del Festival de Jazz Terrassa, la darrera de les quals va ser com a teclista del Luis Bonilla Quintet el 2012.

Dv 28 – Nova Jazz Cava / Web 13,50€ - Taq. 15€

Concert de Mitjanit

24 h / THE EXCITEMENTS

Koko-Jean Davis, veu
Albert Greenlight, guitarra solista
Adrià Gual, guitarra rítmica
Daniel Segura, baix elèctric
Marcial García, bateria
Marc Lloret, saxo alt
Nico Rodríguez Jauregui, saxo baríton



Des del seu naixement el 2010 de la mà d'**Adrià Gual** (guitarra) i **Daniel Segura** (baix), dos veterants de l'escena *sixties* barcelonina, i en tan sols quatre anys, la trajectòria de **The Excitements** ha patit una ascensió fulgurant i efervescent. La seva depurada mescla old school entre rythm'n' blues i soul, un directe contundent i sòlid i el paper fonamental sobre l'escenari de la hiperactiva i extenuant cantant **Koko Jean Davis** – comparada moltes vegades amb Tina Turner – van cridar l'atenció ràpidament de programadors internacionals, cosa que els va portar a girar asiduament per sales i festivals de França, Holanda, Suïssa, Alemanya i el Regne Unit. És ara que coincidint amb la publicació del seu segon disc "Sometimes too much ain't enough" (Penniman Records, 2013) – que ha estat escollit millor disc català en altres llengües per la revista Enderrock -, comencen a recollir els fruits a l'estat espanyol i són convidats a participar en els principals festivals de música, com el Jazzaldia de Sant Sebastià o el Funtastic Dracula Carnival, Purple Weekend o Black Music Festival.

Un dels punts forts de The Excitements és una concepció del xou que no entén de concessions. Els barcelonins, que fan parada a Terrassa immersos en una gira europea de gairebé cinquanta dates, fan lluir un repertori trepidant farcit de temes ballables de rythm'n'blues i soul que es van succeint sense pausa i que només permet recuperar l'alè amb dues balades. Com en els antics concerts d'Ike and Tina Turner i James Brown, The Excitements tenen la determinació imparable d'un tren en marxa i ho demostraran en aquest concert de mitjanit en què desapareixeran les cadires de la Nova Jazz Cava.

Dss 29 – Nova Jazz Cava / Web 18€ - Taq. 20€

Concerts del Tricentenari

El Festival de Jazz Terrassa és una de les 14 cites musicals programades dins de "Els concerts del Tricentenari", un dels molts actes commemoratius dels fets de 1714. De fet, serà l'únic festival d'aquest gènere que participa en aquest programa i ho fa amb una clara aposta pel present. Prenent al peu de la lletra la idea de contemporaneïtat que gira al voltant d'aquests concerts que busquen la transversalitat de gèneres i la distribució en el territori català, Jazz Terrassa fa un pas endavant i proposa un doble concert de presentacions: el debut a piano solo del menorquí **Marco Mezquida**, considerat millor músic de l'any per l'AMJMM, i la darrera aventura compositiva de la contrabaixista italo-catalana **Giulia Valle "Líbera"**.

22 h / MARCO MEZQUIDA piano solo
Presentació cd "La hora fértil" (Whatabout Music, 2013)

Amb tan sols 27 anys, el pianista d'origen menorquí pot presumir d'haver gravat ja 20 discos com a sideman, quatre com a líder i una agenda que treu fum. **Marco Mezquida** és un dels músics més sol·licitats del panorama català, executor d'una enorme tècnica i d'una capacitat expressiva inèdita que sempre té fam per ingerir noves influències. La seva excepcionalitat va ser recompensada l'any passat amb el premi al millor músic de l'any per l'AMJMM. El seu primer disc a piano sol, "La hora fértil" és tan sols una petita mostra que Mezquida és un humanista del piano: les seves composicions tan abarquen temes amb ànima de clàssic, estàndards, passatges de lliure improvisació i referències a la música romàntica de Chopin o Schumann.



23 h / GIULIA VALLE "Líbera"

Giulia Valle, contrabaix i composició
David Pastor, trompeta i efectes
Jon Robles, flauta, saxo tenor i saxo soprano
Carola Ortiz, veu i clarinet baix
David Soler, guitarres
Eduarne Arizu, acordió
Oriol Roca, bateria



'Líbera' és el nou projecte liderat per la reconeguda compositora i contrabaixista **Giulia Valle**, els projectes de la qual sempre han tingut molt bona rebuda dins del Festival. Encara es recorda quan hi va debutar amb un projecte propi ara fa més de 10 anys al costat de Marc Ayza i Jason Linder. Des de llavors, Valle ha estat una condicional del certamen i l'hem vist evolucionar com a compositora sobretot al capdavant del seu emblemàtic Giulia Valle Group. Precisament amb aquesta formació ha estat recentment girant per Nova York i San Francisco.

Amb aquesta nova formació i envoltada de 6 músics excepcionals, Giulia Valle explora noves sonoritats dins la línia més actual. A través d'un llenguatge propi i eclèctic, aconsegueix transportar l'oient cap a un univers oníric, rítmicament intens, que navega des del lirisme absolut fins a les profunditats del deep techno, el trance i la rumba. Un projecte sòlid, amb una instrumentació sorprenent i un directe imparable.

Dss 29 – Nova Jazz Cava / Web 9€ - Taq. 10€

Sessió Golfa Swing

1h / DUMPY LOBSTERS

Òscar Font, trombó
Juli Aymí, clarinet
Josep Traver, guitarra
Artur Regada, contrabaix
Martí Elias, bateria



Una nova oportunitat per aplegar les cadires de la Nova Jazz Cava i convertir-la en un club de ball per gaudir del swing dels **Dumpy Lobsters** i dels frenètics moviments del Lindy hop! Els responsables de posar la banda sonora en directe serà un quintet que abraça el jazz de Nova Orleans cuinat amb humor i format per veterans del gènere. Com **Artur Regada** (contrabaix), que ha estat membre fundador de La Vella Dixieland; **Josep Traver** guitarrista expert en blues-grass; **Juli Aymí**, clarinetista d'altres formacions com la Barcelona Jazz Orquestra, Ivanow Jazz Group i Sitjazz; i **Òscar Font**, que al clarinet i al trombó té un llarg bagatge en el jazz clàssic com a membre de La Locomotora Negra, entre altres formacions.

Dmg 30 – Nova Jazz Cava / Web 22,50€ - Taq. 25€

19:30 h / JON FADDIS & BARCELONA JAZZ ORQUESTRA

Featuring JESSE DAVIS "La música de la Dizzy Gillespie Big Band"

Jon Faddis, trompeta

Jesse Davis, saxo alt

Matthew Simon, Ivó Oller, Alberto Pérez i Jaume Peña, trompetes

Dani Alonso, Jordi Giménez, Josep Tutusaus i Sergi Vergés, trombons

Víctor de Diego, Xavier Figuerola, Lluç Casares i Jaume Badrenas, saxos

Ignasi Terraza, piano

Nono Fernández, contrabaix

Esteve Pí, bateria

Presentació cd i dvd "Dizzy's Business" (Temps Record, 2014)

Amb aquest nou projecte de la **Barcelona Jazz Orquestra** (BJO), una de les grans formacions més emblemàtiques del panorama jazzístic català, ens presenta el resultat d'una gran tasca documental. De la mà del productor Jordi Suñol, s'ha endinsat en la recuperació del material original que Ernie Wilkins, Quincy Jones i altres arrangistes van fer per la Big Band de Dizzy Gillespie el 1956. Aquell any, en plena Guerra Freda, el famós trompetista de les galtes inflades va ser designat pel govern dels Estats Units "Embaixador de Jazz" dins d'un programa mundial de difusió de la cultura i els valors dels EE.UU. Aquella Big Band va voltar per Àsia, l'Orient Mitjà i Sud-Amèrica amb gran èxit, però moltes d'aquelles partitures originals es van perdre. Gràcies al treball de transcripció de les gravacions de l'època a càrrec de Dylan Canterbury i **Sergi Vergés**, s'han pogut recuperar tot aquest material. Jon Faddis, que va ser hereu directe de Gillespie, ha estat l'escollit per liderar aquest procés que tanmateix ha comptat amb la col·laboració de **Jesse Davis** i **Grant Stewart** com a solistes. De tot plegat n'ha sortit un cd i dvd que la BJO ha publicat sota el nom de "Dizzy's Business" i que presentaran a la Nova Jazz Cava fent parada dins d'una gira per algunes ciutats de l'estat espanyol i França.

Nascuda l'any 1996, la **BJO** ja ha estat enrolada en projectes semblant en els quals s'intentava recuperar material de gran valor històric, com l'espectacle "Our Man Benny" en què, amb l'ajuda de Phil Woods es va fer un homenatge a Benny Carter a partir de la recopilació d'una gran varietat de composicions. A banda dels projectes de valor historicista i pedagògic, la BJO és una big band estable amb 18 anys de trajectòria que ha sabut combinar tradició i novetat en els seus repertoris amb la intenció d'arribar a tot tipus de públic. D'aquesta manera uneix amb naturalitat estàndars del swing clàssic de Count Basie o Duke Ellington i composicions referencials del be bop de Thad Jones i Dizzy Gillespie, amb peces del cançoner pop o soul que passades pel seu sedàs adquireixen una nova dimensió. Durant la seva carrera, BJO ha realitzat més de 200 actuacions en auditoris i festivals tant de l'estat espanyol com de França i ha col·laborat amb artistes de la talla de Frank Wess, Nicholas Payton, Benny Golson o Jesse Davis, que de nou se'ls torna a unir per fer-nos descobrir aquest repertori fins ara amagat de la Big Band de Dizzy Gillespie



PROGRAMACIÓ PLAÇA VELLA

Dss 22 – Plaça Vella / Gratuït
12 h / GIRONA JAZZ PROJECT
“PLAYS SUPERSAX”

Carles Pineda, Albert Comaleras, Adria Bauzó, Xavi Molina, Jordi Casas, saxos
David Pastor, trompeta
Francesc Ubanell, guitarra
Alexandre Carbonell, piano
Joan Motera, contrabaix
Xavi Hinojosa, bateria



“Supersax” és Charlie Parker. Un bon sobrenom sorgit de la factoria **Girona Jazz Project** (GPJ) per a un dels saxofonistes seminals de la història del jazz, del be bop i de la tècnica saxofonística. El seu llegat es converteix en el fil conductor del darrer projecte d'aquest col·lectiu de músics gironins que estan ajudant a donar visibilitat a una escena local poc coneguda pel gran públic.

GJP “Plays Supersax” es submergeix en l'època del be bop i en els solos de Parker, que s'han arranjat per a l'ocasió per a cinc saxos, una trompeta i una base rítmica. Una big band molt sui generis que farà sonar a l'escenari de la Plaça Vella clàssics com “A Night in Tunisia”, “Salt Peanuts”, “Lover Man” o “Yarbird Suite”. Els músics de la GJP conformen una banda de cert recorregut que el 2009 va despuntar en obtenir el premi Enderrock al millor grup de jazz per “El Camino”, una iniciativa musical dirigida pel pianista i compositor Guillermo Klein

Dss 29 – Plaça Vella / Gratuït
12 h / SAX GORDON & LLUÍS COLOMA
BLUES BAND

Sax Gordon, saxo tenor
Lluís Coloma, piano
Manolo German, contrabaix
Marc Ruíz, bateria
Balta Bordoy, guitarra
David Pastor, trompeta
Jordi Prats, saxo alt
Dani Pérez, saxo tenor
Marc Sort, saxo baríton

Presentació del cd “Racanrol” (Swing Alley, 2014)



Si parléssim en termes gastronòmics, el pianista català **Lluís Coloma** i el saxofonista nord-americà **Sax Gordon** serien dos grans xefs que opten per treballar amb ingredients bàsics i de qualitat. Combinant estils com el blues, el jazz clàssic i el boogie woogie aconsegueixen una fórmula infal·lible però alhora personal i amb marca de la casa. Juntament amb una secció de vents de luxe, i amb la complicitat del guitarrista mallorquí **Balta Bordoy**, ambdós músics es retroben per presentar-nos el seu primer treball discogràfic junts, gravat recentment a Nova Jazz Cava de Terrassa, que per uns dies es va convertir en estudi de gravació. El disc inclou material nou i inèdit i també les interpretacions “salvatges” de vells clàssics del gènere salpebrades amb lucidesa i diversió a càrrec Coloma i Gordon. Després de l'actuació a Terrassa, el grup presentarà el disc durant una setmana com a banda resident a l'emblemàtic Café Central de Madrid.

Sax Gordon és un saxofonista brillant i apassionat, dos característiques que fan que sigui un dels músics solistes més sol·licitats del jazz blues i dels rythm'n'blues, especialment gràcies a la seva projecció com a membre dels mítics Roomful of Blues des de mitjans dels anys 90. Per la seva banda, **Lluís Coloma** és expert en fer de cada actuació una experiència única i inoblidable. Com a gran especialista en la tècnica del boogie woogie que és, el català té una mà esquerra virtuosa i un do especial per a la improvisació melòdica amb la mà dreta que li permet sostenir llargs concerts sense que l'energia no disminueixi en cap moment. Actualment és un dels màxims exponents del blues i el boogie woogie a Europa.

PÍCNIC · JAZZ VALLPARADÍS

EL FESTIVAL AL PARC

Dmg 23, a partir de les 12 h / Parc de Vallparadís / Gratuït

Després de l'èxit del nou emplaçament al Torrent de la Font d'en Sagrega, el tradicional Picnic-Jazz vol obrir-se a nous públics i arribar a una audiència encara més ampla, especialment en aquests moments de crisi econòmica en què la música en directe es pot veure com un luxe només a l'abast de pocs. La Fira del Disc, diversos serveis de restauració i un servei de pàrquing bici gratuït complementen l'oferta musical que, per sobre de tot, vol ser una festa popular. També s'hi podran adquirir les samarretes oficials del Festival que enguany han estat dissenyades pels alumnes de l'escola-taller Xalest.

12 h / LA LOCOMOTORA NEGRA & MARINA TUSET

Ricard Gili, direcció
Isidre Delgado, Arnau Boix, Miquel Donat
i Ferran Cailà, trompetes
Marc. B. Trepat, Víctor González, Xavier Trepat
i Óscar Font, trombons
Albert Gasull, saxo alt
Lluís Trepat, clarinet, saxo alt i clarinet baix
Tomás González, saxo tenor
Toni Gili, saxo tenor i saxo soprano
Àngel Molas, saxo baríton
Albert Romaní, guitarra
Cristófol A. Trepat, piano
Jordi Casanovas, contrabaix
Carles Gili, bateria

Artista convidada: Marina Tuset, veu



Com és tradició des dels orígens del Pícnic-Jazz el 1999, la veterana big band **La Locomotora Negra** serà l'encarregada de donar el tret de sortida d'aquest dia de jazz en família. Amb més de quaranta anys a les seves espatlles interpretant jazz clàssic per tots tipus d'escenaris i festivals, el seu directe és tota una garantia que gaudeix d'una àmplia acceptació popular. La seva és una proposta basada en les orquestres de l'època swing, com les de Fletcher Henderson, Duke Ellington o Count Basie, però que tanmateix, no gira l'esquena a reinterpretar peces de l'estil New Orleans i completar el repertori amb algun tema original. Els acompanyarà en directe en aquesta ocasió la cantant de Sant Vicenç dels Horts, **Marina Tuset**, una jove revelació del jazz català. Formada a l'Escola de Música Moderna Sant Vicenç, poc a poc s'ha anat fent un lloc en el panorama català treballant des de la base, a través de les jam sessions del club JazzSí del Taller de Músics i col·laboracions amb músics com David Sam. El passat novembre ja va compartir escenari amb La Locomotora Negra en un concert especial realitzat al Palau de la Música en companyia de les cantants Susana Sheiman i Gemma Abrié.

14 h / JORDI RABASCALL QUINTET

“1994-2014 The Journey”

Jordi Rabascall, veu i efectes
Jordi Matas, guitarra elèctrica
Rodrigo G. Palhen, piano i teclats
Miquel Àngel Cordero, contrabaix, baix i colascione
Oriol González, bateria i percussió
Artista convidat: Ignasi Calvo, piano i teclats



Després de 20 anys dedicat a la música i enrolat en tot tipus de projectes que van des del jazz a la música electrònica, el cantant **Jordi Rabascall** presenta un nou projecte amb el qual vol fer balanç de la seva trajectòria i alhora mirar cap al futur. Aquest “viatge” a través del temps és una ruta eclèctica, plena de viratges inesperats i matisos coloristes. Rabascall es fa companyar per una banda igualment polivalent i capaç de jugar amb els contrastos sense perdre solidesa. Destaca el guitarrista de jazz **Jordi Matas**, un tot terreny que tant desborda hard-bop com a membre de Trakas al costat de Juan de Diego com s'endinsa en paratges més intimistes en el projecte d'autor “Canela canta Jordi Matas”.

16 h / TRAVELLIN' BROTHERS BIG BAND

Jon Careaga, veu
Javi Perez i Alfonso Masach, trompetes
Carlos Escudero i Juanan Diez, trombons
Juan Carlos Ribelles, tuba
Alain Sancho, saxo alt i veus
Itziar Castrillo, saxo alt
Julen Izarra, saxo tenor
Alfontso Vila, saxo baríton
Aitor Cañibano, guitarra i veus
Eneko Cañibano, baix i contrabaix
Ander Unzaga, piano i teclats
Isi Redondo, bateria
Presentació cd “Magnolia Route”
(Gaztelupeko Hotsak, 2014)



Després de l'enorme repercussió que va tenir la seva actuació dins de la Temporada Estable 2012/2013 de la Nova Jazz Cava, els **Travellin' Brothers Big Band** ocuparan el lloc d'honor de la programació del Picnic-Jazz per tornar a fer gaudir el públic de la seva contagiosa versió de blues a gran escala, amb la potència que dóna una banda de 14 músics amb una poderosa secció de vents. A més a més aquest 2014, la big band de Bilbao fa 10 anys i han renovat el repertori ampliant la paleta de matisos: el seu és un viatge per les arrels afroamericanes que els porta des de Chicago a Nova Orleans, passant per Nashville, Memphis i altres ciutats que han marcat un estil dins del blues, el soul, el rythm'n'blues i el gospel. Com a exemplificació d'aquest viatge, han titulat el seu darrer disc, el sisè ja, “Magnolia Route”, que presentaran en el marc del Festival. El seu directe, avalat per més de 600 concerts en cartera, és dels que deixen petjada.

CENTRE CULTURAL

Dv 28 – Centre Cultural Terrassa – 35€

21 h / BILL FRISELL BEAUTIFUL DREAMERS

Bill Frisell, guitarres

Eyvind Kang, viola

Rudy Royston, bateria



Reconegut núm. 1 de l'instrument pels 61st Annual Critics Poll Down Beat, el guitarrista i compositor **Bill Frisell** torna al Festival amb una acurada i fascinant selecció d'originals. Escoltarem el refinat i evocatiu so del projecte "Beautiful Dreamers", que va armar el 2008 al costat de dos vells amics, **Eyvind Kang** a la viola o **Rudy Royston** a la bateria.

No va ser fins el 2010, però, que el grup va enregistrar el seu primer disc homònim ja sota el paraigua del segell Savoy, després de 20 anys de relació amb Nonesuch. La música és el resultat d'una selecció fascinant de composicions pròpies de Frisell i versions que van des del "Benny's Bugle" de Benny Goodman fins a "Goin' Out of My Head" de Little Anthony and the Imperials, prenent pel camí referències del folk, el blues, el country i el bluegrass. A diferència d'altres projectes, el guitarrista opta aquesta vegada per un so més acústic desproveït d'efectes i pedals, cosa que dota a la sonoritat del projecte de certa melangia i essencialitat.

Els 25 anys de carrera musical de **Bill Frisell** conformen per molts un corpus documental essencial i referencial de la música Americana. Tot i ser considerat un músic de jazz, mai ha deixat de banda les seves arrels culturals creant així un univers en què el propi llegat es renova i es reinventa constantment. Unes 200 referències discogràfiques ho avalen, entre les quals hi ha 25 discos com a líder. Des de la recreació de les bandes sonores de les pel·lícules mudes de Buster Keaton fins al cançoner de Burt Bacharach o Elvis Costello, la història de la música passa per les mans de Frisell. El seu paper determinant en el jazz i en la recuperació del propi llegat musical, els premis rebuts, la multitud de nominacions als Grammy han fet de Frisell un músic referencial amb un estil propi que ha marcat i segueix creant escola entre molts guitarristes del món.

L'acompanya a la viola, **Eyvind Kang**, músic inquiet i reconegut compositor que ha participat en molts projectes que mesclen la música clàssica, la improvisació, el jazz rock i la música tradicional oriental. **Rudy Royston**, originari de Texas, serà la base rítmica de Beautiful Dreamers. Ell i Frisell porten gairebé una dècada col·laborant junts en diversos projectes i formant part de la rica escena de Nova York. També l'hem pogut sentir al costat de músics com Dr. Lonnie Smith, Bruce Barth, Don Byron, Jason Moran o Jenny Scheinman, per citar-ne alguns.

PLAÇA CATALUNYA

Dmg 30 – Plaça Catalunya / Gratuït
12 h / GEMMA PLANS PROJECT

Gemma Plans, veu
Toni Belenguer, trombó
Enric Peinado, guitarra
Txema Riera, piano
Mario Rossy, contrabaix
Xavi Hinojosa, bateria

Gemma Plans torna a l'escenari del Festival de Jazz Terrassa amb el seu nou projecte sota la direcció musical de **Mario Rossy**. Anteriorment ja havia participat com a membre de grups com Pere Soto Grup o Do Porto, on mostrava una faceta musical propera a sonoritats brasileres. En aquesta ocasió ens oferirà un concert en formació de sextet comptant amb la col·laboració de músics àmpliament reconeguts per la seva trajectòria jazzística a nivell nacional i internacional com el trombonista valencià **Toni Belenguer**, el contrabaixista **Mario Rossy**, **Enric Peinado** (guitarra), **Txema Riera** (piano) i **Xavi Hinojosa** (bateria). El seu nou repertori és variat i voluntariament eclèctic. Peces de Duke Ellington, John Coltrane, Kurt Weill, Chick Corea, Pat Metheny, Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque, Stevie Wonder, entre altres, són tractades i arrançades de forma personal sota la influència de la música brasileres, el jazz i la fusió. El resultat és un recorregut per a tots aquells estils que han marcat la trajectòria musical de Gemma Plans.



L'OFF FESTIVAL FA ENCARA MÉS GRAN EL JAZZ

Dj 13 – Cercle Egarenc

Sala Joaquim Vancells

Cinema. Gratuït

22 h / “El Trompetista” (112’)

Direcció: **Michael Curtiz**. 1950

*Sessió dedicada a la memòria del nostre consoci **Josep Carreras “Venta”**, gran afeccionat al jazz i al cinema clàssic.*

Dv 14, Dss 15 i Dg 16 – Diversos locals

“MenJazz”

Ruta gastromusical del Gremi d’Hosteleria de Terrassa i Comarca

Dss 15 – Plaça Vapor Ventalló

Swing Ballable. Gratuït

18 h - 21 h / Ballada de Lindy Hop i Balboa

Dss 15 – Espai G d’Art

Exposició. Gratuït

19.30 h / “Jazz 14”

Obres de **Mitus Aurell, Gonzalo Elvira i Pol Serra**

Concert amb **No Papers Band**

Marta Riba, veu

Lluís Rubio, guitarra

Carlos Reyes, baix

Marcelo Ortiz, bateria

Dss 15 – El Cafè del Candela · Ateneu Candela

Concert - Taquilla Inversa

22.30 h – Moviment d’Insurrecció Sonora (MIS)

David Garcia, direcció

Marc Florensa, trompeta

Mireia Tejero, saxos

Lluís Vallés, saxos

Júlia Perez, violoncel

Mariona Segarra, piano i veu

Montse Massaguer, piano

Roger Atrófe, baix

Mercè Ros, bateria i veu

Dmg 16 – Pati històric del mNACTEC

Vermut Jazz. 1€

12.30 h / Paquito Groove Band

Marc Ruiz, veu, teclats i bateria

Dani Pérez, saxo tenor

Pau Ruiz, guitarra

Carlos Pérez, baix elèctric

Raül Serrano, bateria i percussió

Dmg 16 – Damunt un cel de fil
Sopar · Concert. 25€
20.30 h / La nit de gastronomia i jazz
Agustí Burriel Sings Frank Sinatra
Featuring: Matthew Simon
Agustí Burriel, veu
Xavier Algans, piano
Pep Rius, contrabaix
Oriol González, bateria
Matthew Simon, trompeta
Info i reserves:
lacuinelcel@gmail.com
93 784 05 47 - 630884334

Dm 18 – Cafè de l'Aula
Jam Session. Gratuït
21 h / Rambla · Humet · Cot
Dani Rambla, piano
Joan Humet, contrabaix
Oriol Cot, bateria

Dmc 19 – Centre Cultural Terrassa
Pedagogia de l'Espectacle
9.45 h / 11 h
“De Jazz en Jazz”
La Botzina i la Big Band de Granollers
Info i reserves:
inscripcionspde@torredelpalau.org / 93 7899085

Dmc 19 – Cercle Egarenc
Sala Joaquim Vancells
Conferència. Gratuït
19.30 h / Parlem d'Art
“El perquè del jazz a Terrassa i no a Noruega”
amb **Valentí Grau**

Dmc 19 – Cinebar Ateneu Candela
Videodròme: Cinema & Jazz. Gratuït
21.30 h / “Round Midnight” (133')
Direcció: **Bernard Tavernier**. 1986

Dj 20 – L'Alegria del Teatre
Tast de vins i tapes. 18€
20 h / Vi & Jazz
+ Martiartu · Gil Duet
Haizea Martiartu, saxo alt
Arnau Gil, guitarra
Info i reserves:
lalegriadelteatre@gmail.com / 648 117 693

Dss 22 – Plaça Vapor Ventalló
Swing Ballable. Gratuït
18 h - 21 h / Ballada de Lindy Hop i Balboa

Dmg 23 – Torrent de la Font d'en Sagrera Parc de Vallparadís
Pícnic-Jazz Vallparadís. Gratuït
A partir de les 12 h / "Fira del Disc i Artesania"

Dmg 23 – Bau House
Concert. Gratuït
19 h / "After Picnic-Jazz Show" amb The Swing Factory
Anna Jané, veu; Guillem Boltó, trombó; Marta Bellés, saxo; Oriol López, piano
Jordi Donadeu, baix; Guillem Ruiz, bateria

Dm 25 – Auditori de l'Aula de Música de Terrassa
Pedagogia. Gratuït
19.30 h / "La història del Jazz"
Master Class a càrrec de **Josep M. Farràs**

Dm 25 – Cafè de l'Aula
Jam Session. Gratuït
21 h / Aula de Música Trio amb Josep M. Farràs
Moisés Solé, guitarra
Pep Coca, contrabaix
Oriol González, bateria
Josep M. Farràs, trompeta

Dmc 26 – Cinebar Ateneu Candela
Videodròme: Cinema & Jazz. Gratuït
21.30 h / "To late blues " (103')
Direcció: **John Cassavetes**. 1961

Dmc 26 – Filmoteca Club Catalunya
Cinema. 4€
22 h / "Betty Carter; New All The Time " (14'), 1994
+ "Art Blakey: The Jazz Messenger" (78'), 1987
Direcció: **Dick Fontaine**.

Dv 28 – El Vapor
Swing Ballable. 2€ / inscrits gratuït
8è Jazz Terrassa Swing Stage (JTSS)
Acte de benvinguda Stage de Swing
22 h / Ball amb Dj's Terrassahoppers

Dss 29 i Dmg 30 – Centre Esportiu Qsport
Swing Ballable
8è Jazz Terrassa Swing Stage
Classes de Lindy Hop i Balboa amb:
Anna-Hélène i Bernad Cavasa (Toulouse)
Sònia Ortega i Hector Artal (Barcelona)

Info i bases incipció:
www.terrassahoppers.cat

Març 2014

Programa Educatiu a les escoles

Visquem el Jazz

a càrrec de **José Aladid**

Nova Jazz Cava

Exposició

"Els músics del 33 Festival tan especials com nosaltres - XALEST"

Cercle Egarenc

Sala La Cúpula

Exposició. Gratuït

"Mr. Baker i el vent"

Obra gràfica d' **Antoni Carné**

al voltant de la música d'en Chet Baker

Cafè de l'Aula

Exposició. Gratuït

"Un cafè amb jazz si us plau"

a càrrec de **Santi Olivet**

*Dedicada a la memòria del pianista **Jordi Calduch***

VENDA D'ENTRADES

Venda Online www.jazzterrassa.org

Oficina Jazz Terrassa

c.Sant Pere, 46 1r. De dilluns a divendres de 16 – 19 h

Nova Jazz Cava

Ptge. Tete Montoliu, 24. De dimecres a dissabte a partir de les 20.30h

Venda a taquilla Nova Jazz Cava

El mateix dia 1.30h prèvia al concert, excepte diumenges 1h

Venda únicament pel concert BILL FRISELL BEAUTIFUL DREAMERS

Centre Cultural Terrassa

Rambla d'Ègara, 340.

Venda a Taquilla de dilluns a dissabte de 16 – 20 h. El mateix dia 1 h prèvia al concert

Venda On-Line www.vendaentrades.cat

Venda Telefònica 902 180 677

Entrades amb descompte

Amb els carnets de; Amics de les Arts i JJ.MM. / Jazz Terrassa / Col.legi d'Enginyers Industrials / Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya / Tr3sc / Club Subscriptor de la Vanguardia / Matriculats a escoles de Música.

Consulteu-ho a

www.jazzterrassa.org

LOCALITZACIONS DEL FESTIVAL

NOVA JAZZ CAVA

Passatge Tete Montoliu 24

CENTRE CULTURAL TERRASSA

Rambla d'Egara 340

PLAÇA VELLA

Terrassa

PLAÇA CATALUNYA

Terrassa

PLAÇA VAPOR VENTALLÓ

Terrassa

PARC DE VALLPARADÍS – TORRENT DE LA FONT D'EN SAGRERA

Terrassa

ATENEU CANDELA

c. Sant Gaietà 73

AUDITORI D L'AULA DE MÚSICA DE TERRASSA

c. Volta 51

BAU-HOUSE

Avinguda Jacquard 1

CENTRE ESPORTIU QSPORT

c. Sant Gaietà 107

CENTRE EGARENC - AMICS DE LES ARTS I JJ.MM.

c. Sant Pere 46

EL CAFÈ DE L'AULA

c. Volta 37

ESPAI G D'ART

C/de la Palla 10

EL VAPOR (ESPAI DE CREACIÓ MUSICAL)

c. Mare de Déu dels Àngels 76

FILMOTECA CLUB CATALUNYA

C/Sant Pere 46

MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA DE CATALUNYA (mNACTEC)

Pati Històric del Vapor

Rambla d'Egara 270

RESTAURANT DAMUNT D'UN CEL DE FIL

c. Portal Nou 9

ESCOLES PÚBLIQUES DE TERRASSA

Organització:

JAZZ TERRASSA – CLUB DE JAZZ D'AMICS DE LES ARTS I JOVENTUTS MUSICALS

www.jazzterrassa.org

c. Sant Pere 46, 1er

08221 - Terrassa

Amb el Suport:

Ajuntament de Terrassa

Diputació de Barcelona

Generalitat de Catalunya

Obra Social "La Caixa"

Copcisa

Fundació Mina – Aigües de Terrassa

La Vanguardia

Hi Col·laboren:

Afinia Hotels – Mun

Centre Cultural Terrassa

Col·legi Enginyers Industrials – Delegació Vallés Occidental

Fupar

Gremi d'Hosteleria de Terrassa i Comarca

Grup Auser – Izquierdo Gacesa

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)

Voll-Damm

Mitjans Col·laboradors:

Televisió de Catalunya – Catalunya Ràdio

Canal Terrassa Vallès

Noucinc.2 Ràdio

La Xarxa Ràdio

RNE – Ràdio 4

TR3SC

Diari Terrassa

Entitats i Espais Col·laboradors:

Ateneu Candela

Auditori de l'Aula de Música de Terrassa

Bau House

Cafè de l'Aula

Centre Esportiu Qsport

Cercle Egarenc

Cine Bar Ateneu Candela

Cine Club Amics de les Arts i JJ.MM.

El Cafè del Candela

El Vapor, espai de creació – Casa de la Música de Terrassa

Espai G d'Art

Filmoteca Club Catalunya

Gremi d'Hosteleria de Terrassa i Comarca

Gremi de Carnissers i Cansaladers-Xarcuters de Terrassa i Comarca

L'Alegria del Teatre

Minyons de Terrassa

Pâtisserie Murià

Patronat Municipal d'Educació (PAME)

Pedagogia de l'Espectacle

Restaurant Damunt un cel de fil

Restaurant La Torreta

Terrassahoppers

CONTACTE PREMSA I COMUNICACIÓ:

33 Festival de Jazz Terrassa

Olga Àbalos

premsa@jazzterrassa.org

+34 699 432 569

Susanna Carmona

difusio@jazzterrassa.org

+34 630 420 987

El Festival de Jazz Terrassa és membre de l'Associació de Festivals de Jazz de Catalunya (Afejazz)



Jazz Festival Jazz Terrassa

DEL 13 AL 30 DE MARÇ DEL 2014 / WWW.JAZZTERRASSA.ORG

Organització:



Amb el suport de:



Diputació Barcelona | Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Obra Social "la Caixa"



Col·laboradors:



1714 / 2014



GRUPAUSER
IZQUIERDO GACESA
TERRASSA
PL. S. BANY CASAT DEL VALLÈS



terrassacentre



Il·lustració: caral, Mitias Arell / Gafica, Nena.cat

El Festival de Jazz Terrassa és membre d'afejazz