

## **Josep Maria Farràs** (Terrassa, 1943)

Format en el Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, és un “producte” genuí de la tradició jazzística d'aquesta ciutat. Josep Maria Farràs ha destacat sempre per una sonoritat potent i agressiva, i una versatilitat estilística, que li ha permès col·laborar amb bons resultats amb formacions de jazz tradicional com la Jai Jazz Banda i en grups més propers al Be Bop i les seves ramificacions posteriors.

En aquest darrer territori és on el trompetista se sent més còmode i en el que les seves qualitats com a instrumentista, i la seva imaginació com a improvisador, han donat els millors resultats. Admirador de Gillespie i, especialment, de Clifford Brown, és posseïdor d'un so brillant, que sap arriscar en els registres més aguts, però que també sap contenir i carregar de lirisme en les balades temps lents.

Farràs va ser membre de grups creats a l'entorn del Club Jazz Terrassa a mitjans dels 60 com The Blues Angels, Modern Jazz Quintet, Ramon Farran Jazz Sextet o Mainstream Jazz Group. Amb aquestes formacions va participar en nombroses Jam Sessions al costat de Johnny Griffin, Slide Hampton, Bobby Jones, Pony Poindexter, Tete Montoliu i altres músics. Al costat d'aquestes figures va participar en diversos festivals de jazz com el de Terrassa, Barcelona, Cardedeu, Pau, etc. D'aquell període són el disc *Pony Poindexter a Barcelona* i *Jam Sessions al Natural* amb el Modern Jazz Quintet. El 1972, Josep Maria Farràs va obtenir un doble premi al concurs de grups no professionals del Festival de Jazz de Donostia, com a membre de la formació terrassenca Modern Jazz Quintet.

És considerat un dels millors trompetes del país, el mateix Tete Montoliu el sol·licitava sovint. En aquells període va fundar també el Quintet d'Egara amb Josep Puigbó, Xavi Ortiz, Adrià Font i Joan Albert. També ha col·laborat amb orquestres com la Vella Dixieland, amb la qual ha realitzat una gira per tot Europa i ha actuat en el Festival de Jazz d'Edimburg del 1996 i al de Nova Orleans el 1999.

Darrerament ha estat artista convidat a l'obertura del Mas i Mas Jazz Festival al Gran Teatre del Liceu. Ha creat un quartet amb el seu nom, amb el que ha tocat en diferents clubs del circuit jazzístic barceloní. Col·labora de manera freqüent en projectes actuals de músics de diferents generacions.